

O JORNAL

DIRECTORES:
Amílcar Chateaubriand, Dário de Almeida Magalhães e Victor do Espírito Santo.

GERENTES:
Damasio S. Dias

ENDEREGOS:
Direção, redação, gerência, publicação e anúncios classificados: Rua 13 de Maio, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795, 1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819, 1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831, 1833, 1835, 1837, 1839, 1841, 1843, 1845, 1847, 1849, 1851, 1853, 1855, 1857, 1859, 1861, 1863, 1865, 1867, 1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1879, 1881, 1883, 1885, 1887, 1889, 1891, 1893, 1895, 1897, 1899, 1901, 1903, 1905, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915, 1917, 1919, 1921, 1923, 1925, 1927, 1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939, 1941, 1943, 1945, 1947, 1949, 1951, 1953, 1955, 1957, 1959, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025, 2027, 2029, 2031, 2033, 2035, 2037, 2039, 2041, 2043, 2045, 2047, 2049, 2051, 2053, 2055, 2057, 2059, 2061, 2063, 2065, 2067, 2069, 2071, 2073, 2075, 2077, 2079, 2081, 2083, 2085, 2087, 2089, 2091, 2093, 2095, 2097, 2099, 2101, 2103, 2105, 2107, 2109, 2111, 2113, 2115, 2117, 2119, 2121, 2123, 2125, 2127, 2129, 2131, 2133, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143, 2145, 2147, 2149, 2151, 2153, 2155, 2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2167, 2169, 2171, 2173, 2175, 2177, 2179, 2181, 2183, 2185, 2187, 2189, 2191, 2193, 2195, 2197, 2199, 2201, 2203, 2205, 2207, 2209, 2211, 2213, 2215, 2217, 2219, 2221, 2223, 2225, 2227, 2229, 2231, 2233, 2235, 2237, 2239, 2241, 2243, 2245, 2247, 2249, 2251, 2253, 2255, 2257, 2259, 2261, 2263, 2265, 2267, 2269, 2271, 2273, 2275, 2277, 2279, 2281, 2283, 2285, 2287, 2289, 2291, 2293, 2295, 2297, 2299, 2301, 2303, 2305, 2307, 2309, 2311, 2313, 2315, 2317, 2319, 2321, 2323, 2325, 2327, 2329, 2331, 2333, 2335, 2337, 2339, 2341, 2343, 2345, 2347, 2349, 2351, 2353, 2355, 2357, 2359, 2361, 2363, 2365, 2367, 2369, 2371, 2373, 2375, 2377, 2379, 2381, 2383, 2385, 2387, 2389, 2391, 2393, 2395, 2397, 2399, 2401, 2403, 2405, 2407, 2409, 2411, 2413, 2415, 2417, 2419, 2421, 2423, 2425, 2427, 2429, 2431, 2433, 2435, 2437, 2439, 2441, 2443, 2445, 2447, 2449, 2451, 2453, 2455, 2457, 2459, 2461, 2463, 2465, 2467, 2469, 2471, 2473, 2475, 2477, 2479, 2481, 2483, 2485, 2487, 2489, 2491, 2493, 2495, 2497, 2499, 2501, 2503, 2505, 2507, 2509, 2511, 2513, 2515, 2517, 2519, 2521, 2523, 2525, 2527, 2529, 2531, 2533, 2535, 2537, 2539, 2541, 2543, 2545, 2547, 2549, 2551, 2553, 2555, 2557, 2559, 2561, 2563, 2565, 2567, 2569, 2571, 2573, 2575, 2577, 2579, 2581, 2583, 2585, 2587, 2589, 2591, 2593, 2595, 2597, 2599, 2601, 2603, 2605, 2607, 2609, 2611, 2613, 2615, 2617, 2619, 2621, 2623, 2625, 2627, 2629, 2631, 2633, 2635, 2637, 2639, 2641, 2643, 2645, 2647, 2649, 2651, 2653, 2655, 2657, 2659, 2661, 2663, 2665, 2667, 2669, 2671, 2673, 2675, 2677, 2679, 2681, 2683, 2685, 2687, 2689, 2691, 2693, 2695, 2697, 2699, 2701, 2703, 2705, 2707, 2709, 2711, 2713, 2715, 2717, 2719, 2721, 2723, 2725, 2727, 2729, 2731, 2733, 2735, 2737, 2739, 2741, 2743, 2745, 2747, 2749, 2751, 2753, 2755, 2757, 2759, 2761, 2763, 2765, 2767, 2769, 2771, 2773, 2775, 2777, 2779, 2781, 2783, 2785, 2787, 2789, 2791, 2793, 2795, 2797, 2799, 2801, 2803, 2805, 2807, 2809, 2811, 2813, 2815, 2817, 2819, 2821, 2823, 2825, 2827, 2829, 2831, 2833, 2835, 2837, 2839, 2841, 2843, 2845, 2847, 2849, 2851, 2853, 2855, 2857, 2859, 2861, 2863, 2865, 2867, 2869, 2871, 2873, 2875, 2877, 2879, 2881, 2883, 2885, 2887, 2889, 2891, 2893, 2895, 2897, 2899, 2901, 2903, 2905, 2907, 2909, 2911, 2913, 2915, 2917, 2919, 2921, 2923, 2925, 2927, 2929, 2931, 2933, 2935, 2937, 2939, 2941, 2943, 2945, 2947, 2949, 2951, 2953, 2955, 2957, 2959, 2961, 2963, 2965, 2967, 2969, 2971, 2973, 2975, 2977, 2979, 2981, 2983, 2985, 2987, 2989, 2991, 2993, 2995, 2997, 2999, 3001, 3003, 3005, 3007, 3009, 3011, 3013, 3015, 3017, 3019, 3021, 3023, 3025, 3027, 3029, 3031, 3033, 3035, 3037, 3039, 3041, 3043, 3045, 3047, 3049, 3051, 3053, 3055, 3057, 3059, 3061, 3063, 3065, 3067, 3069, 3071, 3073, 3075, 3077, 3079, 3081, 3083, 3085, 3087, 3089, 3091, 3093, 3095, 3097, 3099, 3101, 3103, 3105, 3107, 3109, 3111, 3113, 3115, 3117, 3119, 3121, 3123, 3125, 3127, 3129, 3131, 3133, 3135, 3137, 3139, 3141, 3143, 3145, 3147, 3149, 3151, 3153, 3155, 3157, 3159, 3161, 3163, 3165, 3167, 3169, 3171, 3173, 3175, 3177, 3179, 3181, 3183, 3185, 3187, 3189, 3191, 3193, 3195, 3197, 3199, 3201, 3203, 3205, 3207, 3209, 3211, 3213, 3215, 3217, 3219, 3221, 3223, 3225, 3227, 3229, 3231, 3233, 3235, 3237, 3239, 3241, 3243, 3245, 3247, 3249, 3251, 3253, 3255, 3257, 3259, 3261, 3263, 3265, 3267, 3269, 3271, 3273, 3275, 3277, 3279, 3281, 3283, 3285, 3287, 3289, 3291, 3293, 3295, 3297, 3299, 3301, 3303, 3305, 3307, 3309, 3311, 3313, 3315, 3317, 3319, 3321, 3323, 3325, 3327, 3329, 3331, 3333, 3335, 3337, 3339, 3341, 3343, 3345, 3347, 3349, 3351, 3353, 3355, 3357, 3359, 3361, 3363, 3365, 3367, 3369, 3371, 3373, 3375, 3377, 3379, 3381, 3383, 3385, 3387, 3389, 3391, 3393, 3395, 3397, 3399, 3401, 3403, 3405, 3407, 3409, 3411, 3413, 3415, 3417, 3419, 3421, 3423, 3425, 3427, 3429, 3431, 3433, 3435, 3437, 3439, 3441, 3443, 3445, 3447, 3449, 3451, 3453, 3455, 3457, 3459, 3461, 3463, 3465, 3467, 3469, 3471, 3473, 3475, 3477, 3479, 3481, 3483, 3485, 3487, 3489, 3491, 3493, 3495, 3497, 3499, 3501, 3503, 3505, 3507, 3509, 3511, 3513, 3515, 3517, 3519, 3521, 3523, 3525, 3527, 3529, 3531, 3533, 3535, 3537, 3539, 3541, 3543, 3545, 3547, 3549, 3551, 3553, 3555, 3557, 3559, 3561, 3563, 3565, 3567, 3569, 3571, 3573, 3575, 3577, 3579, 3581, 3583, 3585, 3587, 3589, 3591, 3593, 3595, 3597, 3599, 3601, 3603, 3605, 3607, 3609, 3611, 3613, 3615, 3617, 3619, 3621, 3623, 3625, 3627, 3629, 3631, 3633, 3635, 3637, 3639, 3641, 3643, 3645, 3647, 3649, 3651, 3653, 3655, 3657, 3659, 3661, 3663, 3665, 3667, 3669, 3671, 3673, 3675, 3677, 3679, 3681, 3683, 3685, 3687, 3689, 3691, 3693, 3695, 3697, 3699, 3701, 3703, 3705, 3707, 3709, 3711, 3713, 3715, 3717, 3719, 3721, 3723, 3725, 3727, 3729, 3731, 3733, 3735, 3737, 3739, 3741, 3743, 3745, 3747, 3749, 3751, 3753, 3755, 3757, 3759, 3761, 3763, 3765, 3767, 3769, 3771, 3773, 3775, 3777, 3779, 3781, 3783, 3785, 3787, 3789, 3791, 3793, 3795, 3797, 3799, 3801, 3803, 3805, 3807, 3809, 3811, 3813, 3815, 3817, 3819, 3821, 3823, 3825, 3827, 3829, 3831, 3833, 3835, 3837, 3839, 3841, 3843, 3845, 3847, 3849, 3851, 3853, 3855, 3857, 3859, 3861, 3863, 3865, 3867, 3869, 3871, 3873, 3875, 3877, 3879, 3881, 3883, 3885, 3887, 3889, 3891, 3893, 3895, 3897, 3899, 3901, 3903, 3905, 3907, 3909, 3911, 3913, 3915, 3917, 3919, 3921, 3923, 3925, 3927, 3929, 3931, 3933, 3935, 3937, 3939, 3941, 3943, 3945, 3947, 3949, 3951, 3953, 3955, 3957, 3959, 3961, 3963, 3965, 3967, 3969, 3971, 3973, 3975, 3977, 3979, 3981, 3983, 3985, 3987, 3989, 3991, 3993, 3995, 3997, 3999, 4001, 4003, 4005, 4007, 4009, 4011, 4013, 4015, 4017, 4019, 4021, 4023, 4025, 4027, 4029, 4031, 4033, 4035, 4037, 4039, 4041, 4043, 4045, 4047, 4049, 4051, 4053, 4055, 4057, 4059, 4061, 4063, 4065, 4067, 4069, 4071, 4073, 4075, 4077, 4079, 4081, 4083, 4085, 4087, 4089, 4091, 4093, 4095, 4097, 4099, 4101, 4103, 4105, 4107, 4109, 4111, 4113, 4115, 4117, 4119, 4121, 4123, 4125, 4127, 4129, 4131, 4133, 4135, 4137, 4139, 4141, 4143, 4145, 4147, 4149, 4151, 4153, 4155, 4157, 4159, 4161, 4163, 4165, 4167, 4169, 4171, 4173, 4175, 4177, 4179, 4181, 4183, 4185, 4187, 4189, 4191, 4193, 4195, 4197, 4199, 4201, 4203, 4205, 4207, 4209, 4211, 4213, 4215, 4217, 4219, 4221, 4223, 4225, 4227, 4229, 4231, 4233, 4235, 4237, 4239, 4241, 4243, 4245, 4247, 4249, 4251, 4253, 4255,



AVENDA em todas as Boas casas

PORTUGAL NA EXPOSIÇÃO DE PARIS

UM COMUNICADO À IMPRENSA DA CIDADE DE LISBOA

PARIS 27 (Havas) — O comissariado da Exposição Internacional de Paris enviou à imprensa o seguinte comunicado: A participação de Portugal na Exposição Internacional de 1931 não tem nenhum carácter comercial, só a um expositor: o Estado português. Foi a divisa da Exposição "Arte e técnica da Vida Moderna", o comissariado geral de Portugal quis demonstrar por meio de diagramas, estatísticas e imagens, o esforço moral, artístico e material de todo um povo, testemunhando, nesta brilhante manifestação da actividade mundial, a qual a França oferece hospitalidade no quadro da sua capital, resultado da tal esforço.

Pela precisão e clareza da sua apresentação, o pavilhão de Portugal é um verdadeiro film documental.

APARELHOS PARA A "IMPERIAL AIRWAYS"

UMA INTERPELAÇÃO, A ESSE RESPEITO, NA CAMARA DOS COMMUNS

LONDRES, 27 (H.) — O deputado conservador Perkins perguntou, na sessão da Câmara dos Comuns, ao sub-secretário do Ar, se este "sabia que as usinas Boeing estavam construindo seis aparelhos, que podiam transportar, cada um, setenta e dois passageiros e oito tripulantes, para o serviço do Atlântico, e se aparelhos análogos tinham sido encomendados pela Imperial Airways". O sr. Sassoon respondeu: "Sei que grandes aviões, para o serviço do Atlântico estão sendo fabricados pela aludida companhia, mas não disponho ainda de qualquer pormenor oficial. Se, como foi dito, o peso total dos aparelhos varia entre 40 e 50 toneladas, acredito saber que será possível transportar, através do Atlântico, o número de passageiros mencionado. Nenhuma decisão definitiva foi ainda tomada, quanto aos tipos de aviões que devem ser adoptados, depois das experiências previstas para o corrente anno."

INCIDENTE ESTUDANTIL DE CARACTER ANTI-SEMITA

VARSOVIA, 27 (H.) — Ocorreram varios incidentes de caracter anti-semita, na Escola Superior de Commercio. O reitor, procurando intervir, foi recebido com ovos podres, projectados contra elle. A secretaria da Escola foi saqueada. O ministro da Instrução convocou uma conferencia para amanhã, a fim de examinar a situação.



COMPANHIA SUL-MINEIRA DE ELECTRICIDADE

FOI ELEITO SEU DIRECTOR SUPERINTENDENTE O SR. OSWALDO COSTA, ACTUAL DIRECTOR DO BANCO DO COMMERCIO

E a Companhia Sul-Mineira de Electricidade, uma empresa que se firmou nas zonas em que desenvolveu a sua acção, pela excellencia de seus serviços e pelo elevado espirito de cooperação que a preside. Seu prestigio, assim conquistado, augmentou-lhe o valor de actividade, de tal forma, que já lhe era impossível atender às obrigações resultantes de seu crescente desenvolvimento dentro das linhas da sua organização.

Nestas condições, viu-se a grande empresa forçada a uma reforma no sentido de ganhar maior amplitude, a fim de servir um maior numero. Essa reforma acaba de ser feita, em Assembléa Geral, e seus estatutos lhe dão hoje uma feição mais de accordo com a situação que lhe foi creada.

Em virtude disso, foi eleito director-superintendente o sr. Oswaldo Costa, um de seus mais antigos accionistas.

E o novo industrial, um nome bastante conhecido e estimado na região em que a Companhia Sul-Mineira de Electricidade tem verdadeiramente suas grandes interesses — o Sul de Minas. Aqui mesmo, no Rio, para onde se transferiu, a fim de dirigir, com o sr. Carvalho Brito, o Banco do Commercio, já conquistou elle um lugar à parte, pela sua intelligencia, esclarecida, pela sua brilhante capacidade de trabalho e pelo seu tino de homem de negócios.

Tem, assim, a sua frente, a Sul-Mineira, mais um homem capaz, que, apesar de muito novo, já conta com uma larga experiencia para, com os seus companheiros, fazer a cada vez maior.

Os demais directores da conhecida empresa são os srs. Arthur de Lacerda Pinheiro, dr. Gabriel Teixeira e Vidal Dias, que já se encontram no exercicio das suas funções há varios annos, sendo mesmo o sr. Lacerda Pinheiro fundador da Sul-Mineira e seu director desde a sua incorporação.

Informações de ultima hora

COM UM TIRO NO OUVI-DO TENTOU SUICIDAR-SE UM EX-NEGOCIANTE

O QUE DECLARAM OS SEUS FILHOS

Abatido por profundo desgosto, tentou hontem contra a existencia um pobre sexagenario, mettendo uma bala no ouvido.

EX-NEGOCIANTE

Matheus Collaço, de 67 annos de idade, português, casado, com Joanna Maria Collaço, com quem reside a rua Curupiré n. 82, em Marechal Hermes, em companhia dos filhos do casal, Matheus Collaço Filho, de 32 annos de idade, e Nicolau Collaço, de 18.

Depois de muito annos de trabalho, conseguiu Matheus estabelecer-se com um modestissimo negocio em que explorava o genero de secos e molhados.

Nos primeiros tempos as coisas correram bem; depois, entretanto, sua saúde principiou a falhar, o que motivou sua quasi constante afastamento das actividades quotidianas. Com esse estado de coisas Matheus não se conformava, mostrando-se, toda vez, que assim acontecia, bastante acerbado.

Seus filhos, porém, já crescidos, o auxiliavam. A casa commercial, no entanto, sem a diuturna presença de seu chefe, começou a dar prejuizos até chegar ao extremo da falência.

Era a ruína. O lar do pobre homem abalava-se em seus alicerces.

A ENFERMIDADE

Há cerca de quatro annos, Matheus veio a sentir-se atacado de bronchite asthmatica, o que, na sua idade, ainda mais o acerbava. Assim, de então para cá, não mais pôde trabalhar.

A AJUDA DOS FILHOS

Seus dois filhos, porém, passaram a prover as despesas do lar. Mas o ex-negociante, presa de forte neurasia, dava a entender que não queria a ajuda de seus filhos, e não podia continuar. Dessa forma, seus males se agravavam dia a dia, tornando-se a vida, para elle, um fardo insupportavel.

Vieram-lhe, então, á mente, trágicas lembranças.

FOI assim que hontem, um momento propicio, o sexagenario, de posse de um revolver tipo antiquado calibre 38, dirigiu-se aos fundos da quinta de sua residencia e, em dado momento, desfecho um tiro no proprio ouvido direito, disposto que estava a acabar com a existencia.

OS SOCCORROS

Com o estampido, ao local acorreram pessoas vizinhas, que já foram encontrar Matheus quasi agonizante.

Chamada uma ambulancia do Posto de Assistência da localidade, o ferido foi para al hospital, sendo-lhe ministrados os primeiros socorros.

Após os mesmos foi Matheus removido para o Hospital de Pronto Socorro, onde se encontra em estado gravissimo.

O commissario Orge Grandão, do 2º districto policial, tendo conhecimento do facto, deu as necessárias providencias.

Nenhuma declaração deixou a vítima em sua residencia. No Posto de Assistência já não nos foi possível obter maiores esclarecimentos, pois que Matheus ali não entrou em estado de coma.

O que acima narramos foi-nos relatado pelos seus filhos, que acham ser a unica hypothesis factivel para o gesto do pobre sexagenario.

ENGULIU UMA LETRA DE CAMBIO PARA LIVRAR-SE DE UMA MULTA EM QUE INCORRERA

S. PAULO, 27 (H.) — No "gulchete" da Recebedoria de Rendas Federaes apresentou-se um syrio, que declarou desejar adquirir estampilha para o fim de sellar uma letra no valor de 500 contos.

O funcionário que o attendeu verificou, entretanto, que a letra já tinha sido negociada, tendo acaiteado e endossado, o que constituia uma violação dos regulamentos fiscaes.

Assim, declarou ao syrio que este havia incorrido numa multa de 25 contos por ter negociado a letra sem a devida autorização, e a multa sem a devida autorização.

Seu prestigio, assim conquistado, augmentou-lhe o valor de actividade, de tal forma, que já lhe era impossível atender às obrigações resultantes de seu crescente desenvolvimento dentro das linhas da sua organização.

Nestas condições, viu-se a grande empresa forçada a uma reforma no sentido de ganhar maior amplitude, a fim de servir um maior numero.

Essa reforma acaba de ser feita, em Assembléa Geral, e seus estatutos lhe dão hoje uma feição mais de accordo com a situação que lhe foi creada.

Em virtude disso, foi eleito director-superintendente o sr. Oswaldo Costa, um de seus mais antigos accionistas.

E o novo industrial, um nome bastante conhecido e estimado na região em que a Companhia Sul-Mineira de Electricidade tem verdadeiramente suas grandes interesses — o Sul de Minas.

Aqui mesmo, no Rio, para onde se transferiu, a fim de dirigir, com o sr. Carvalho Brito, o Banco do Commercio, já conquistou elle um lugar à parte, pela sua intelligencia, esclarecida, pela sua brilhante capacidade de trabalho e pelo seu tino de homem de negócios.

Tem, assim, a sua frente, a Sul-Mineira, mais um homem capaz, que, apesar de muito novo, já conta com uma larga experiencia para, com os seus companheiros, fazer a cada vez maior.

Os demais directores da conhecida empresa são os srs. Arthur de Lacerda Pinheiro, dr. Gabriel Teixeira e Vidal Dias, que já se encontram no exercicio das suas funções há varios annos, sendo mesmo o sr. Lacerda Pinheiro fundador da Sul-Mineira e seu director desde a sua incorporação.

O governador fluminense assignou um decreto prorrogando por um exercicio o mandato do actual Conselho de Contribuintes do Estado do Rio.

O governador fluminense assignou um decreto prorrogando por um exercicio o mandato do actual Conselho de Contribuintes do Estado do Rio.

S. Paulo pode contar com o apoio do Rio Grande

Em novas declarações aos "Diários Associados", o sr. Piza Sobrinho destaca os resultados de sua viagem ao Sul

S. PAULO, 27 (A. M.) — O sr. Luiz Piza Sobrinho visitou hoje o governador Cardoso de Mello Netto no Palacio dos Campos Eliseos. A visita realizou-se cerca das 16 horas, prolongando-se até depois das 17 horas. Quando a reportagem dos "Diários Associados" chegou a palacio, já se iniciara a conferencia.

Pouco depois chegaram os srs. Cesar Coimbra, Aureliano Leite e outros politicos de relevo do Partido Constitucionalista, que foram imediatamente introduzidos no gabinete do governador.

Terminada a reunião, o reporter abordou o sr. Piza Sobrinho, que declarou: — "Estou plenamente satisfeito com o resultado da minha viagem ao Rio Grande do Sul. Regressei convencido de que podemos contar com o Rio Grande no caso da successão presidencial. Não só as forças politicas organizadas, e que representam a maioria absoluta no Estado sulino, como também a opinião publica riograndense, está ao lado do Partido Constitucionalista, ou por outra, ao lado de São Paulo, para a solução do problema da successão presidencial, dentro dos principios democraticos que permeiam o nosso partido. O general Flores da Cunha está francamente ao nosso lado."

O reporter desejou conhecer alguns detalhes da permanencia dos srs. Piza Sobrinho e Leven Vampiro em Porto Alegre, ao que o presidente do D. N. C. disse a seguinte declaração: — "Chegamos sábado a Porto Alegre e, como às 10 horas houve uma entrevista colectiva aos representantes da imprensa, domingo já os jornaes divulgaram a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de hoje já encontrar nos "Diários Associados" a reportagem completa de tudo quanto ocorreu em Porto Alegre durante a nossa permanencia na capital gaucha e que representa a verdade. Não houve surpresa, pois não é de hoje que os jornaes divulgam a noticia da nossa chegada e a entrevista. Não posso deixar de me referir á satisfação que me causou o facto de

governo, não fosse não deixaria a entender, se não estese atendida a quota precisa e o terreno não estivesse completamente consolidado. O Sr. ALENCAR DE ARAÚJO, pelo governo em 1891, quando passou a escritura a Companhia Industrial Nacional, não concordou com o referido instrumento, cita esse decreto.

PARÊCER DO SR. TRISTÃO ALENCAR DE ARAÚJO

Aláde, deve ainda dizer à Câmara,

mencionados terrenos ter uso, destino e aplicação diverso do fim que determinou a sua cessão; e reverterão à Fazenda Nacional, em modo de indenização, pelo da quantia de 373:343\$995, em moeda corrente, como foi recebido, e concordado, respectivo, verificada a caducidade da concessão.

O Sr. ministro, naturalmente, tem aquela clausula do decreto a que já me referi e compreendeu a restrição da autoridade que não pôde declarar, mesmo que elle houvesse incorrido nessa pena, a validade da concessão.

Proseguindo ainda no estudo, sobre os recursos deputados, é o mesmo Sr. juristaconsulti, que conclue:

"Ventilado este ponto preliminar, temos chegado ás seguintes conclusões:

a) a concessão não pode ser tida como declarada caduca, nem o governo, pelo acto de sua autoridade, a mesma declarar, mesmo que elle houvesse incorrido nessa pena, a validade da concessão.

perante o Senado, para armar efeito, o honrado senador pelo Piauí, Sr. José de Alencar, ratificou o parecer do sr. Tristão Alencar de Araújo Junior, dizendo esta phrase textual, publicada nos Annuaire do Congresso: "Quero a transcrição do parecer, porque elle mata a questão". Pois bem: duas vezes o doutor Tristão Alencar de Araújo Junior teve que ferir o assumpto: a primeira, quando ministro da Justiça, em julho de 1891, quando a escriptura de transferencia do morro de Santo Antonio á Companhia Melhoramentos é de febreiro de 1891; e a segunda, quando elle defendeu o dominio da

gerante o Senado, para armar effeito, o honrado senador pelo pleiteiro Federal, transcreveu do parecer do sr. Tristão Alencar de Araújo Junior, dizendo esta phrase actual, publicando nos Annuaes do Congresso: "Quero a transcrição desda paragrafo, porque elle mata a questão". Pois bem: duas vezes esse doutor e seu filho, Sr. Araújo Junior teve que ferir o assumpto: a primeira, quando ministro da Justiça, em Julho de 1891, quando se tratava da transferencia da do do morro de Santo Antonio á Companhia Melhoramentos de 6 de fevereiro de 1890. Em Janeiro de 1891, defendendo o dominio da União, porque o Papa reclamava a propriedade d'aquelle morro, e o dr. João de Almeida Junior prooviu nessa occasião que a propriedade era da União, e que ella media, por tanto, legalmente delle dispor como entendesse.

OS DIREITOS DA COMPANHIA SOBRE O MORRO DE SANTO ANTONIO

Mas não é tudo. Em 1896, o proprio Governador nomeou o sr. ministro da Justiça, autorisa o commandante da Força Publica a com-

parar os terrenos foram concedidos pela concessão para sua exploração, sem limitação de tempo, um acto solemne e habili ao patrimonio privado do concessionário,

Ora, nestes actos consequentes despacho de 16 de maio, não modificaram a situação jurídica creada pelas escripturas de venda do Morro.

E assim é. Pois se ha uma escriptura, como se modificar a situação jurídica creada por esse acto por decreto ou por uma simples portaria ministerial? Mas, senhores, se se modifica por uma ta escriptura, então assim que, proseguindo no seu estudo, declara ainda a seguinte:

"E será o Governo que poderia reclamar contra essa venda, assim feita, se elle, na escriptura com a qual cedeu a propriedade, não tivesse obrigado o Morro, sem restricções, ao obrigu a fazer a todo o tempo, obra e valiosos trabalhos."

Ora, nenhum poderá duvidar, em face das circumstancias expostas, que tal conclusão seja

“Quanto à questão da propriedade do Morro é indiscutível, em face das Escrituras Públicas referidas e estudadas neste parecer, de 23 de Janeiro de 1891, e 8 de Janeiro de 1897, que não pôde ser dada em contribuição ao commandador José Marcellino Pereira de Moraes e hoje, dando o seu fallecimento, a quem se mostrar seu legítimo herdeiro.

De facto, como foi visto, a Fazenda Nacional, senhora e possuidora do Morro, o vendeu, para a complementação da obra, e sembaracão de qualquer outra, à Companhia de Melhoramentos do Rio de Janeiro,

a — recebendo e preço,
b — dando-lhe quitação,
c) — transferendo a posse definitiva, a elle e aos seus herdeiros.

Logo, não havendo mais o que discutir, não se podendo, portanto, em face das escrituras mencionadas, ella ser pertencente Juridica.

Logo, não se podendo, portanto, obter, pois, é a modificação dos termos dessas escrituras, para o que, de dois caminhos únicos, resta a seguinte:

ACCORDO COM AS PARTES. — O MEIO JUDICIAL.

Mas a União não foi a julgo. O dr. Rodrigo Octavio conclueu o seu trabalho com este conselho:

“Expostas por este modo as diversas questões que se apresentam á solução deste caso, penso, sr. ministro, que ao officio da Prefeitura deve se responder que:

a) — a propriedade do morro de Santo Antonio está ligada à concessão para os arrazamentos

"Quanto à questão da propriedade do Morro é indiscutível, em face das Escrituras Públicas referidas e estudadas neste parecer, de 23 de Janeiro de 1891, e 8 de Janeiro de 1897, que não pôde ser dada por atribuída ao commandador José Marcellino Pereira de Moraes a hoje, dando o seu fallecimento, a quem se mostrar sua legitimo herança.

De facto, como foi visto, a Fazenda Nacional, senhora e possuidora do Morro, o vendeu, para a complementação da obra, sem embargo de qualquer erro, á Companhia de Melhoramentos do Rio de Janeiro,

a - recebendo e preço,
b - dando-lhe quitação
c) - transferido a posse
d) - ampliado, arché e todo

trazida com a Companhia de Melhoramentos das Freguesias do Morro de São Antonio Santa Fé, do arrendamento do um lote no qual seria edificado um hospital de emergência para os doentes da cidade.

Nesse termo, lavrado no respectivo Ministério, ha o trecho seguinte:

"Tendo necessidade de construir em terrenos do Morro de São Antonio e nos fundos do Quartel da Brigada, duas enfermarias para tratamento das pragas da mesma Brigada, occupando uma area (aproximadamente) de 100 metros quadrados e não podendo fazer sem prévia licença dessa Directoria, peço-vos por favor a vossa autorização para a construção de sua natureza provisoria, obrigando-se este commando a fazer-a dentro sem indemnização alguma quando o arrendamento do Morro de São Antonio chegar ao ponto em que fcarem as ditas enfermarias ou quando a Juizo do Fiscal do Governo de Torres, a demolição para as obras de desastero do Morro. Este commando obriga-se a não diso, a pagar, e a reconhecer a vossa direito quanto de cem mil réis annuos".

Em 1897, surge por parte da União o primeiro brado relativamente á propriedade do Morro de São Antonio.

Foi quando José Marcelino Pereira de Moraes pediu fôrme admitido assignar o termo de transferência da concessão, obtendo do ministro, seu superior, a seguinte resposta:

"Sim, devendo ficar no termo de transferência consignado, que

"Quanto á questão da propriedade do Morro é judicialmente, em face das escrituras publicas referidas e estudadas neste parecer, de 23 de Janeiro de 1897, e de 3 de Janeiro de 1897, que não pôde ser objecto de contribuição ao commandador José Marcelino Pereira de Moraes e hoje, dando o seu fallecimento, a quem se mostrar seu legitimo herdeiro.

De facto, como foi visto, a Fazenda Nacional, senhora e possuidora do Morro, o vendeu, com a implacitissima, e livre de embargoção de qualquer annu, á Companhia de Melhoramentos do Rio de Janeiro,

a — recebendo o preço,
b — dando-lhe quitação,
c) — transferindo-lhe a propriedade do dominio, acção e posse,
d — obrigando-se a fazer o vendê-lo e valioso a todo tempo.

Cumpre-me Informar á Camara que essa posse foi judicial. A Companhia requereu imissão de posse, que lhe foi concedida por sentença.

Di mais o consultor geral da Republica:

"A Companhia entrou ha posse do morro e, fallindo, uma parte do seu acervo desistida da concessão, e a outra, transferida á forma legal, ao referido Commandador.

Por esses actos a propriedade do Morro foi destinada da concessão a quem a possuía aos primitivos concessionarios posteriormente o Governo ven-

tando, em face das escrituras mencionadas, ella seria perfeitamente Juridica.

O que se não diligenciar obter, pois, é a modificação dos termos dessas escrituras, para o que, de dois caminhos unico, resta a Estação.

ACORDO COM AS PARTES. — O MEIO JUDICIAL".

Mas a União não foi a Juizo. O dr. Rodrigo Octavio conclueu o seu trabalho com este consinho:

"Expostas por este modo as diversas questões que se pretem de solução deste caso, penso, sr. ministro, que ao officio da Prefeitura deve se responder que:

a) a propriedade do morro de São Antonio está ligada á concessão para seu arrendamento, que ainda não foi formalmente caduca.

Tal redacção deixa livre a acção do governo, convindo, que assim, que se a concessão dada desde logo accentuar o seu modo de apreciar a situação.

O sr. Barreto Pinto — Que data tem este parecer do sr. Rodrigo Octavio?

O ST. PINHEIRO CHAGAS — E' de 1937.

O sr. Barreto Pinto — Em plena vigencia da Constituição de 91, portanto, não se poderia, sob pena de duvida de que é um acto juridico perfeito esse da concessão do morro de São Antonio; não poderia, portanto, o sr. ministro, como chefe do governo discricionario, que manteve e respeitou os direitos adquiridos em materia de direito pri-

trazida com a Companhia de Melhoramentos das Freguesias do Morro de São Antonio Santa Fé, do arrendamento do um lote no qual seria edificado um hospital de emergência para os doentes da cidade.

Nesse termo, lavrado no respectivo Ministério, ha o trecho seguinte:

"Tendo necessidade de construir em terrenos do Morro de São Antonio e nos fundos do Quartel da Brigada, duas enfermarias para tratamento das pragas da mesma Brigada, occupando uma area (aproximadamente) de 100 metros quadrados e não podendo fazer sem prévia licença dessa Directoria, peço-vos por favor a vossa autorização para a construção de sua natureza provisoria, obrigando-se este commando a fazer-a dentro sem indemnização alguma quando o arrendamento do Morro de São Antonio chegar ao ponto em que fcarem as ditas enfermarias ou quando a Juizo do Fiscal do Governo de Torres, a demolição para as obras de desastero do Morro. Este commando obriga-se a não diso, a pagar, e a reconhecer a vossa direito quanto de cem mil réis annuos".

Em 1897, surge por parte da União o primeiro brado relativamente á propriedade do Morro de São Antonio.

Foi quando José Marcelino Pereira de Moraes pediu fôrme admitido assignar o termo de transferência da concessão, obtendo do ministro, seu superior, a seguinte resposta:

"Sim, devendo ficar no termo de transferência consignado, que

"Quanto á questão da propriedade do Morro é judicialmente, em face das escrituras publicas referidas e estudadas neste parecer, de 23 do Janeiro de 1897, e de 3 de Janeiro de 1897, que não pôde ser objecto de contribuição ao commandador José Marcelino Pereira de Moraes e hoje, dando o seu fallecimento, a quem se mostrar seu legítimo herdeiro.

De facto, como foi visto, a Fazenda Nacional, senhora e possuidora do Morro, o vendeu, com a complementação, livre de embargo de qualquer nua, á Companhia de Melhoramentos do Rio de Janeiro,

a) — recebendo o preço,
b) — dando-lhe quitação,
c) — transferindo-lhe a propriedade do dominio, acção e posse,
d) — obrigando-se a fazer o vendê-lo e valioso a todo tempo.

Cumpre-me Informar á Camara que essa posse foi judicial. A Companhia requereu imissão de posse, que foi concedida por sentença.

Di mais o consultor geral da Republica:

"A Companhia entrou ha posse do morro e, fallindo, uma parte do seu acervo desistida da concessão, não se transfere a ella, na forma legal, ao referido Commandador.

Por esses actos a propriedade do Morro foi destinada da concessão a quem a possuía aos primitivos concessionarios posteriormente o Governo ven-

tando, em face das escrituras mencionadas, ella seria perfeitamente juridica.

O que se não diligenciar obter, pois, é a modificação dos termos dessas escrituras, para o que, de dois caminhos unico, resta a Estação.

ACORDO COM AS PARTES. — O MEIO JUDICIAL".

Mas a União não foi a Juizo. O dr. Rodrigo Octavio conclueu o seu trabalho com este consinho:

"Expostas por este modo as diversas questões que se pretem á solução deste caso, penso, sr. ministro, que ao officio da Prefeitura deve se responder que:

a) a propriedade do morro de São Antonio está ligada á concessão para seu arrendamento, que ainda não foi formalmente caduca.

Tal redacção deixa livre a acção do governo, convindo, que assim, que se a concessão dada desde logo accentuar o seu modo de apreciar a situação.

O sr. Barreto Pinto — Que data tem este parecer do sr. Rodrigo Octavio?

O ST. PINHEIRO CHAGAS — E' de 1937.

O sr. Barreto Pinto — Em plena vigencia da Constituição de 91, portanto, não se poderia, sob pena de dvida de que é um acto juridico perfeito esse da concessão do morro de São Antonio; não poderia, portanto, o sr. ministro, como chefe do governo discrecional, que manteve e respeitou os direitos adquiridos em materia de direito pri-

a posse e propriedade do Morro de Santo Antonio cedida para o fim expresso e exclusivo do armazenamento, não podem ser absolutamente utilizadas para diverso fim, nem ter uso differente, revertendo á Fazenda Nacional, mediante a restituição da Indemnização recebida no caso da caducidade da concessão".

Foi lavrado o decreto dispondo em seu artigo 2.º:

"Fica entendido que a cessão dos terrenos do referido Morro feita pelo Governo Federal para o fim expresso e exclusivo do armazenamento, não confere ao concessionário direito de propriedade sobre o sítio, antes do nivelamento deste; pelo que não poderão os

deu o Morro aos seus concessionários. Nessa escriptura não se diz que o Morro á vendida para este ou aquelle fim, que a vendida tem esta ou aquella condição; não, nada disso; é uma venda pura e simples que incorpora, de modo completo, o Morro no patrimonio do adquirente.

Do mesmo modo, a Companhia nos mesmos termos em que possuía o Morro, a transferiu ao Comendador Pereira de Moraes, integralmente, aem restricções nem condições. E essa aquisição, pelo mesmo instrumento por se fez dono do Morro, adquiriu igualmente os direitos da Companhia em relação á concessão".

O SR. PINHEIRO CHAGAS — Perfeitamente, mas é assumpto sobre o qual tratarei a seguir.

A solução do caso não é clara, que eu, admitindo, para argumentar, a legitimidade do acto de concessão que annullou a escriptura de 1891, e ainda a nulidade da escriptura de 1891, porque os sagrados são os direitos da Companhia.

Prosigo.

A ENFERMARIA DA POLICIA MILITAR

Pois bem, não obstante esta primeira tentativa, a Companhia Industrial Santa Fé precisou de entrar na posse do terreno em que estava construida a enfermaria. Já vimos que o terreno foi cedido a titulo precario. O governo, entantanto, não quiz retirá-la; exigiu que a Companhia o indemnizasse com 500:000\$, afim de construir nova em outro local. Lavorou-se desse termo o contracto assignado pelo ministro da Justica da então, a sr. dr. João Luiz Alves, e na 4.ª clausula se diz o seguinte:

Quarta — A Indemnização de quinhentos contos de réis... (500:000\$), paga pela Compa-

a posse e propriedade do Morro de Santo Antonio cedida para o fim expresso e exclusivo do arrazamento, não podem ser absolutamente utilizadas para diverso fim, nem ter uso diferente, revertendo à Fazenda Nacional, mediante a restituição da indenização recebida no caso de caducidade da concessão".

Foi lavrada o decreto dispondo em seu artigo 2.º:

"Fica entendido que a cessão dos terrenos da referida Morro feita pelo Governo Federal para o fim exclusivo do seu arrazamento, não confere ao concessionário direito de propriedade sobre o solo, antes do nivelamento deste; pelo que não poderão os

deu o Morro aos seuscessionários. Nessa escriptura não se diz que o Morro á vendido para este ou aquelle fim, a venda tem esta ou aquella condiçãõ; não, nada disso; é uma venda pura e simples que incorpõra, de modo completo, o Morro no patrimonio do adquirente

Do mesmo modo, a Companhia nos mesmos termos em que possuia o Morro, o transferia ao Comendador Pereira de Moraes, integralmente, sem restricções nem condições. E este adquirente, pelo mesmo instrumento por que se fez dono da Morro, adquiriu igualmente os direitos da Companhia em relação á concessão".

AFRASEL E PRAZENTEIRO...

A ENFERMARIA DA POLICIA MILITAR

Pela bem: não obstante esta primeira tentativa, em 1923, a Companhia Industrial Santa Fé precisou de entrar na posse do terreno que estava construída a enfermaria. Já vimos que o terreno foi cedido a título precário. O governo, entanto, não quis aceitar a exigência que a Companhia o indenizasse com 500.000\$, afim de construir nova em outro local. Lavrou-se, desse termo, o contrato assignado pelo ministro da Justiça de então, a sr. dr. João Luiz Alves, e na 4.ª clausula se diz o seguinte:

Quarta — A indenização de quinhentos contos de réis... (500.000\$), paga pela Companhia Industrial Santa Fé, pela remoção dos serviços do Hospital, construído em terrenos do morro de Santo Antonio, e DE PROPRIEDADE DA MESMA COMPANHIA, a título precário, não representa a alienação de seu dominio sobre os alludidos terrenos, mas uma contribuição espontanea para que não venha a sofrer um prejuizo publico digno de maior cuidado".

Creio bem não ser preciso mais. Então os contratos são validos, a Companhia é legitima possuidora do morro, não se contesta o seu direito de propriedade, quando esta

a posse e propriedade do Morro de Santo Antonio cedida para o fim expresso e exclusivo do arrazamento, não podem ser absolutamente utilizadas para diverso fim, nem ter uso diferente, revertendo à Fazenda Nacional, mediante a restituição da indenização recebida no caso de caducidade da concessão".

Foi lavrada o decreto dispondo em seu artigo 2.º:

"Fica entendido que a cessão dos terrenos da referida Morro feita pelo Governo Federal para o fim exclusivo do seu arrazamento, não confere ao concessionário direito de propriedade sobre o solo, antes do nivelamento deste; pelo que não poderão os

deu o Morro aos seuscessionários. Nessa escriptura não se diz que o Morro á vendido para este ou aquelle fim, a venda tem esta ou aquella condiçãõ; não, nada disso; é uma venda pura e simples que incorpõra, de modo completo, o Morro no patrimonio do adquirente

Do mesmo modo, a Companhia nos mesmos termos em que possuia o Morro, o transferia ao Comendador Pereira de Moraes, integralmente, sem restricções nem condições. E este adquirente, pelo mesmo instrumento por que se fez dono da Morro, adquiriu igualmente os direitos da Companhia em relação á concessão".

AFRASEL E PRAZENTEIRO...

A ENFERMARIA DA POLICIA MILITAR

Pela bem: não obstante esta primeira tentativa, em 1923, a Companhia Industrial Santa Fé precisou de entrar na posse do terreno que estava construída a enfermaria. Já vimos que o terreno foi cedido a título precário. O governo, entanto, não quis aceitar a exigência que a Companhia o indenizasse com 500.000\$, afim de construir nova em outro local. Lavrou-se, desse termo, o contrato assignado pelo ministro da Justiça de então, a sr. dr. João Luiz Alves, e na 4.ª clausula se diz o seguinte:

Quarta — A indenização de quinhentos contos de réis... (500.000\$), paga pela Companhia Industrial Santa Fé, pela remoção dos serviços do Hospital, construído em terrenos do morro de Santo Antonio, e DE PROPRIEDADE DA MESMA COMPANHIA, a título precário, não representa a alienação de seu dominio sobre os alludidos terrenos, mas uma contribuição espontanea para que não venha a sofrer um prejuizo publico digno de maior cuidado".

Creio bem não ser preciso mais. Então os contratos são validos, a Companhia é legitima possuidora do morro, não se contesta o seu direito de propriedade, quando esta

a posse e propriedade do Morro de Santo Antonio cedida para o fim expresso e exclusivo do arrazamento, não podem ser absolutamente utilizadas para diverso fim, nem ter uso diferente, revertendo à Fazenda Nacional, mediante a restituição da indenização recebida no caso de caducidade da concessão".

Foi lavrada o decreto dispondo em seu artigo 2.º:

"Fica entendido que a cessão dos terrenos da referida Morro feita pelo Governo Federal para o fim exclusivo do seu arrazamento, não confere ao concessionário direito de propriedade sobre o solo, antes do nivelamento deste; pelo que não poderão os

deu o Morro aos seuscessionários. Nessa escriptura não se diz que o Morro á vendido para este ou aquelle fim, a venda tem esta ou aquella condiçãõ; não, nada disso; é uma venda pura e simples que incorpõra, de modo completo, o Morro no patrimonio do adquirente

Do mesmo modo, a Companhia nos mesmos termos em que possuia o Morro, o transferia ao Comendador Pereira de Moraes, integralmente, sem restricções nem condições. E este adquirente, pelo mesmo instrumento por que se fez dono da Morro, adquiriu igualmente os direitos da Companhia em relação á concessão".

AFRASEL E PRAZENTEIRO...

A ENFERMARIA DA POLICIA MILITAR

Pela bem: não obstante esta primeira tentativa, em 1923, a Companhia Industrial Santa Fé precisou de entrar na posse do terreno que estava construída a enfermaria. Já vimos que o terreno foi cedido a título precário. O governo, entanto, não quis aceitar a exigência que a Companhia o indenizasse com 500.000\$, afim de construir nova em outro local. Lavrou-se, desse termo, o contrato assignado pelo ministro da Justiça de então, a sr. dr. João Luiz Alves, e na 4.ª clausula se diz o seguinte:

Quarta — A indenização de quinhentos contos de réis... (500.000\$), paga pela Companhia Industrial Santa Fé, pela remoção dos serviços do Hospital, construído em terrenos do morro de Santo Antonio, e DE PROPRIEDADE DA MESMA COMPANHIA, a título precário, não representa a alienação de seu dominio sobre os alludidos terrenos, mas uma contribuição espontanea para que não venha a sofrer um prejuizo publico digno de maior cuidado".

Creio bem não ser preciso mais. Então os contratos são validos, a Companhia é legitima possuidora do morro, não se contesta o seu direito de propriedade, quando esta

a posse e propriedade do Morro de Santo Antonio cedida para o fim expresso e exclusivo do arrazamento, não podem ser absolutamente utilizadas para diverso fim, nem ter uso diferente, revertendo à Fazenda Nacional, mediante a restituição da indenização recebida no caso de caducidade da concessão".

Foi lavrada o decreto dispondo em seu artigo 2.º:

"Fica entendido que a cessão dos terrenos da referida Morro feita pelo Governo Federal para o fim exclusivo do seu arrazamento, não confere ao concessionário direito de propriedade sobre o solo, antes do nivelamento deste; pelo que não poderão os

deu o Morro aos seuscessionários. Nessa escriptura não se diz que o Morro á vendido para este ou aquelle fim, a venda tem esta ou aquella condiçãõ; não, nada disso; é uma venda pura e simples que incorpõra, de modo completo, o Morro no patrimonio do adquirente

Do mesmo modo, a Companhia nos mesmos termos em que possuia o Morro, o transferia ao Comendador Pereira de Moraes, integralmente, sem restricções nem condições. E este adquirente, pelo mesmo instrumento por que se fez dono da Morro, adquiriu igualmente os direitos da Companhia em relação á concessão".

AFRASEL E PRAZENTEIRO...

A ENFERMARIA DA POLICIA MILITAR

Pela bem: não obstante esta primeira tentativa, em 1923, a Companhia Industrial Santa Fé precisou de entrar na posse do terreno que estava construída a enfermaria. Já vimos que o terreno foi cedido a título precário. O governo, entanto, não quis aceitar a exigência que a Companhia o indenizasse com 500.000\$, afim de construir nova em outro local. Lavrou-se, desse termo, o contrato assignado pelo ministro da Justiça de então, a sr. dr. João Luiz Alves, e na 4.ª clausula se diz o seguinte:

Quarta — A indenização de quinhentos contos de réis... (500.000\$), paga pela Companhia Industrial Santa Fé, pela remoção dos serviços do Hospital, construído em terrenos do morro de Santo Antonio, e DE PROPRIEDADE DA MESMA COMPANHIA, a título precário, não representa a alienação de seu dominio sobre os alludidos terrenos, mas uma contribuição espontanea para que não venha a sofrer um prejuizo publico digno de maior cuidado".

Creio bem não ser preciso mais. Então os contratos são validos, a Companhia é legitima possuidora do morro, não se contesta o seu direito de propriedade, quando esta

a posse e propriedade do Morro de Santo Antonio cedida para o fim expresso e exclusivo do arrazamento, não podem ser absolutamente utilizadas para diverso fim, nem ter uso diferente, revertendo à Fazenda Nacional, mediante a restituição da indenização recebida no caso de caducidade da concessão".

Foi lavrada o decreto dispondo em seu artigo 2.º:

"Fica entendido que a cessão dos terrenos da referida Morro feita pelo Governo Federal para o fim exclusivo do seu arrazamento, não confere ao concessionário direito de propriedade sobre o solo, antes do nivelamento deste; pelo que não poderão os

deu o Morro aos seuscessionários. Nessa escriptura não se diz que o Morro á vendido para este ou aquelle fim, a venda tem esta ou aquella condiçãõ; não, nada disso; é uma venda pura e simples que incorpõra, de modo completo, o Morro no patrimonio do adquirente

Do mesmo modo, a Companhia nos mesmos termos em que possuia o Morro, o transferia ao Comendador Pereira de Moraes, integralmente, sem restricções nem condições. E este adquirente, pelo mesmo instrumento por que se fez dono da Morro, adquiriu igualmente os direitos da Companhia em relação á concessão".

AFETIVO E PRAZENTEIRO...

A ENFERMARIA DA POLICIA MILITAR

Pela bem: não obstante esta primeira tentativa, em 1923, a Companhia Industrial Santa Fé precisou de entrar na posse do terreno que estava construída a enfermaria. Já vimos que o terreno foi cedido a título precário. O governo, entanto, não quis aceitar a exigiu que a Companhia o indenizasse com 500:000\$, afim de construir nova em outro local. Lavrou-se desse termo o contrato assignado pelo ministro da Justiça de então, a sr. dr. João Luiz Alves, e na 4.ª clausula se diz o seguinte:

Quarta — A indenização de quinhentos contos de réis ... (500:000\$), paga pela Companhia Industrial Santa Fé, pela remoção dos serviços do Hospital, construído em terrenos do morro de Santo Antonio, e DE PROPRIEDADE DA MESMA COMPANHIA, a título precário, não representa a alienação de seu domínio sobre os alludidos terrenos, mas uma contribuição espontanea para que não venha a sofrer um prejuizo publico digno de maior cuidado".

Creio bem não ser preciso mais. Então os contratos são validos, a Companhia é legitima possuidora do morro, não se contesta o seu direito de propriedade, quando esta

a posse e propriedade do Morro de Santo Antonio cedida para o fim expresso e exclusivo do arrazamento, não podem ser absolutamente utilizadas para diverso fim, nem ter uso diferente, revertendo à Fazenda Nacional, mediante a restituição da indenização recebida no caso de caducidade da concessão".

Foi lavrada o decreto dispondo em seu artigo 2.º:

"Fica entendido que a cessão dos terrenos da referida Morro feita pelo Governo Federal para o fim exclusivo do seu arrazamento, não confere ao concessionário direito de propriedade sobre o solo, antes do nivelamento deste; pelo que não poderão os

deu o Morro aos seuscessionários. Nessa escriptura não se diz que o Morro á vendido para este ou aquelle fim, a venda tem esta ou aquella condiçãõ; não, nada disso; é uma venda pura e simples que incorpõra, de modo completo, o Morro no patrimonio do adquirente

Do mesmo modo, a Companhia nos mesmos termos em que possuia o Morro, o transferia ao Comendador Pereira de Moraes, integralmente, sem restricções nem condições. E este adquirente, pelo mesmo instrumento por que se fez dono da Morro, adquiriu igualmente os direitos da Companhia em relação á concessão".

AFETIVO E PRAZENTEIRO...

A ENFERMARIA DA POLICIA MILITAR

Pela bem: não obstante esta primeira tentativa, em 1923, a Companhia Industrial Santa Fé precisou de entrar na posse do terreno que estava construída a enfermaria. Já vimos que o terreno foi cedido a título precário. O governo, entanto, não quis aceitar a exigiu que a Companhia o indenizasse com 500:000\$, afim de construir nova em outro local. Lavrou-se desse termo o contrato assignado pelo ministro da Justiça de então, a sr. dr. João Luiz Alves, e na 4.ª clausula se diz o seguinte:

Quarta — A indenização de quinhentos contos de réis ... (500:000\$), paga pela Companhia Industrial Santa Fé, pela remoção dos serviços do Hospital, construído em terrenos do morro de Santo Antonio, e DE PROPRIEDADE DA MESMA COMPANHIA, a título precário, não representa a alienação de seu domínio sobre os alludidos terrenos, mas uma contribuição espontanea para que não venha a sofrer um prejuizo publico digno de maior cuidado".

Creio bem não ser preciso mais. Então os contratos são validos, a Companhia é legitima possuidora do morro, não se contesta o seu direito de propriedade, quando esta



QUE?

PORQUE a' luz eficiente facilita a visibilidade, protege os nervos e os musculos, torna o trabalho com- modo e proveitoso, aumenta os lucros!



DE ELECTRICIDADE

ELECTRICIDADE"

ANUNCIOS CLASSIFICADOS

OS ANUNCIOS PARA ESTA SECCAO PODEM SER ENVIADOS PELOS TELEPHONES: 42-3771 — 42-3541 — 42-3807 OU ENTREGUES NO BALCAO DA GALERIA (junto ao elevador) a Rua 13 de Maio, 33/35 TELEPHONE 42-0598

Casas e apartamentos — Serviços domesticos — Empregos — Industrias e profissoes — Diversos

CASAS E APARTAMENTOS PARA ALUGAR

CENTRO
ALUGAR-SE confortavel sala de frente com um quarto e uma vaga para rapar solteiro, com pensão variada, em casa de família de respeito. R. Sylvio Romero 29, Tel. 22-0622.

JOIAS DE OURO COMPRA-SE

Platinas, prata e brilhantes, Antiquidades e cauteles de joias paga-se bem
Rua Urugayana, 77

APARTAMENTO PLAZA — Com todo conforto moderno, mensalidade a partir de 350\$000.
ALUG. a loja da Senador Pompeu 7, a chave está no sobrado.
ALUG. o 1º andar, a R. Barão de São Felix 51, trat. na loja.
ALUG. uma sala mobiliada, Av. Mem de Sá 29, 1º andar.
ALUG. um quarto mobiliado, R. Francisco Muratori 16, apto. 3.
ALUG. uma sala em casa de família, a R. Richeleu 89, casa 21.
ALUG. optima sala de frente, a R. Buenos Aires 44-20 andar.
ALUG. um quarto mobiliado, Praça Vieira Souto 38.
ALUG. uma sala, a R. da Alfândega 134, no 1º andar.
ALUG. sala de frente em casa de família, a R. do Richeleu 240.

APARTAMENTOS CONFORTAVEIS EDIFICIO BELMAR

Av. Atlântica, 822

Alugam-se com todo o conforto moderno, acabados de construído. Abundância de água, garagem no edifício. Ver a qualquer hora. Tratar a rua Assembleia, 74-1, das 14 às 18 horas.

CATIETE E GAPA

ALUG. um bom quarto mobiliado, a R. Barão de Guaratuba 51, Catiète.
ALUG. um apto., a R. Senador Corrêa 8, tratar com Flávio.
ALUG. sala de frente, a R. Tavares Bastos 30.
ALUG. sala e quarto, a R. Hermenegildo de Barros 18, Gloria.

INGLEZ

— Não o sabe quem já foi com inglês decembaruamente. O interprete PROF. ALVES o habilita em 3 meses de 11 às 12 e das 17 às 20 hs. — (Arlequin 34, 2º)

Hypotecas

A JUROS a combinar com o empresto a proprietários de 10 contos sob predios, terrenos e construções e adiantos de dinheiro, solução rapida: a R. do Ouvidor 80-sobrado, sala 7. — Tel. 23-3870 — A. Moraes.

DOENÇAS DO SYSTEMA URINARIO

DR. ESTELLITA FILHO

Alcino Guanabara 26-5º — Tel. 22-3242

CINELANDIA

ALUG. uma optima sala mobiliada, com pensão, a R. Correia Dutra 49.
ALUG. um quarto, a R. Tr. Mosquito 24-30 andar, apto. 20.
ALUG. um quarto, com pensão, a R. Silveira Martins 140.
ALUG. e quarto — Alug. mobiliado, a R. do Catete 255-sob.
ALUG. e quarto — Alug. a R. do Catete 255-sob.

FLAMENGO

ALUG. uma sala e quartos, a R. Almirante Tamandaré 30.
ALUG. quartos e salas com moveis, a R. Passandú 208.

CLINICA DE DOENÇAS DE SENHORAS DO DR. OCTAVIO DE ANDRADE

Hemorroidas do utero, ovarios, suspensões, atrofias, etc. Diagnóstico precoce de grandes e tratamento preventivo. Rua Republica do Peru, 415, 2º andar. Tel. 22-1291 e 25-4708. Consultas das 14 às 16 horas — Atendimento com hora marcada.

ALUG. um quarto sem moveis, a praça do Flamengo 400.
ALUG. optima quarto, em casa de família, a R. Pereira Vianna 24.
ALUG. o predio a Praia do Flamengo 120, casa 7, tratar a Correia Dutra 19.

ALUG. quarto, a R. Correia Dutra 21, Phone 25-4088.
ALUG. a casa da R. Conde de Eschwege 41, mobiliada, 1º andar.
ALUG. sala de frente, com aquecimento, 1º andar, a R. Senador Vergulho 57.

ALUG. sala e quarto; telephone 37-4022, Flamengo.
ALUG. optima quarto com, ou sem moveis, cozinha de 1a, a R. Passandú 208, Phone 25-4295.

LANHANEAS
ALUG. quarto, com pensão, a R. das Laranjeiras 23.
ALUG. um quarto mobiliado, com casa, a R. Alvaro Chaves 40.
ALUG. duas decas de frente, com pensão, a R. das Laranjeiras 22-4º andar.
ALUG. quarto para casal de tratamento, a R. das Laranjeiras 445.

ALUG. sala e um quarto, a R. das Laranjeiras 334.

PANAMA — ALUG. uma casa, a R. Visconde de Pirajá 176, no local.

GAYKA

ALUG. duas casas, ainda não habitadas, a R. Bernardino de Brito 39, ver no 12 horas.
ALUG. optima, a R. Francisco Eyer 45, Tel. 26-1268.

SANTA TEREZA

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

ALUG. novo e confortavel apto., a 15 minutos do centro, a R. Almirante Alexandrino 167.
ALUG. uma sala com entrada independente, a R. Francisco Muratori 65, Santa Tereza.

INTERIOR

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

EMPREGADOS DOMESTICAS

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

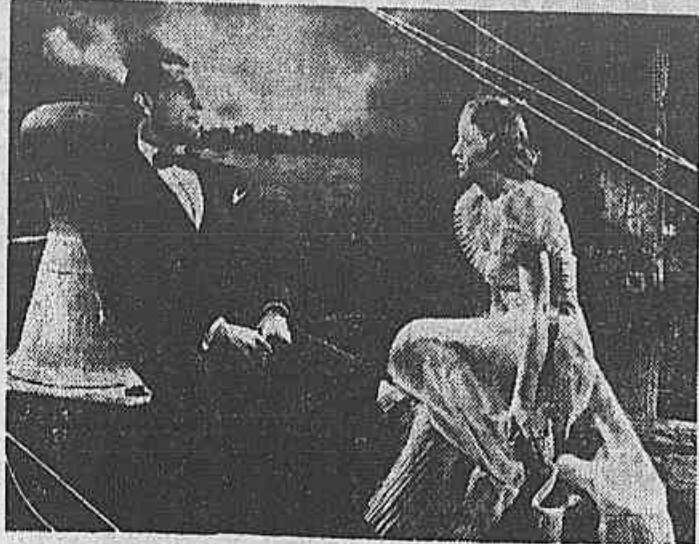
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.

ALUGAR-SE de família aluga a cidade, a R. Moreira Cesar 282.
ALUGAR-SE

NO MUNDO CINEMATOGRAFICO

ROMANCE NO MISSISSIPPI



“Um romance no Mississippi”

Essa gente diferente e simples que habita as margens do rio Mississippi, nunca o abandonando e vivendo do que o rio produz, recebeu finalmente a sua merecida glorificação, no verdadeiro e entusiasmado romance do escritor norte-americano Harry Hamilton, denominado “Banjo on my knee”, publicado com um êxito estrondoso nos Estados Unidos, contando nas suas páginas brilhantes, o modo de viver, os costumes e excentricidades desses tipos interessantes e inspiradores de uma grande parte do melodioso “folklore” americano.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

“Romance no Mississippi”, que é o título do filme realizado, tem como intérpretes Barbara Stanwick, Joel McCrea e outros.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Maurice Chevalier em “Com um sorriso”

O argumento de “Com um sorriso” — o mais recente filme de Chevalier, realizado em França — é uma história de amor e de esperança que sómente a vida e a asperidade de um jovem esgarçado pode atingir à mata alta posições sociais, merced de um inatável bom humor.

Não deixa de constituir uma satisfação para o espírito de gente de olhos os quadros amáveis dessa original narrativa. A vida e a asperidade que sómente a vida e a asperidade de um jovem esgarçado pode atingir à mata alta posições sociais, merced de um inatável bom humor.

Com um sorriso é um filme que faz pensar e sorrir e cuja filosofia toda se consubstancia numa frase de Chevalier: “O final de um movimento é o começo de outro”.

Para vencer a vida é preciso ser caninha. Assim muito é necessário e é saber sorrir.

Ah! fica a lição do grande “astro” francês para os casmeiros encalhados. Afinal, se tudo não passa de uma convicção, que adianta levar a vida a sério?

Com um sorriso, o filme também se destaca por excelentes números musicais, como o “chapeau de paille”, e outros, e estará no Odeon a partir de segunda-feira próxima.

Para escolha da estrela brasileira, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

GRANDE CONCURSO CINEMATOGRAFICO realizado por CINE-SYNTHESE em colaboração com os DIARIOS ASSOCIADOS

Continua despertando interesse a apresentação de novas obras que concorrem à esta oportunidade única de trabalhar num filme internacional sob a direção de Willy Forst, o diretor mais famoso da Europa. E que o homem que nos deu películas como “Symphonie Inacabada”, “Mascara”, “Mascara”, e tantos outros trabalhos de arte, tem a fama de celebrar também as suas estrelas. A nova obra está com Martha Eggerth, Adolph Wohlbrück e até mesmo Pola Negri artista que parecia ter encerrado a sua carreira, e que graças a Willy Forst, resurgiu ainda mais famosa.

Conforme as bases que publicamos abaixo, pedimos às nossas leitoras que não esperem até o último momento para se inscreverem, a fim de evitar os atropelos de última hora.

Para vencer a vida é preciso ser caninha. Assim muito é necessário e é saber sorrir.

Ah! fica a lição do grande “astro” francês para os casmeiros encalhados. Afinal, se tudo não passa de uma convicção, que adianta levar a vida a sério?

Com um sorriso, o filme também se destaca por excelentes números musicais, como o “chapeau de paille”, e outros, e estará no Odeon a partir de segunda-feira próxima.

Para escolha da estrela brasileira, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

que deve atuar no filme “O Yacht-Kai Kai” — cuja história se desenrola no Brasil, esta produção dirigida por Willy Forst — o realizador de “Mascara”, “Mascara”, e tantos outros trabalhos de arte, tem a fama de celebrar também as suas estrelas. A nova obra está com Martha Eggerth, Adolph Wohlbrück e até mesmo Pola Negri artista que parecia ter encerrado a sua carreira, e que graças a Willy Forst, resurgiu ainda mais famosa.

Conforme as bases que publicamos abaixo, pedimos às nossas leitoras que não esperem até o último momento para se inscreverem, a fim de evitar os atropelos de última hora.

Para vencer a vida é preciso ser caninha. Assim muito é necessário e é saber sorrir.

Ah! fica a lição do grande “astro” francês para os casmeiros encalhados. Afinal, se tudo não passa de uma convicção, que adianta levar a vida a sério?

Com um sorriso, o filme também se destaca por excelentes números musicais, como o “chapeau de paille”, e outros, e estará no Odeon a partir de segunda-feira próxima.

Para escolha da estrela brasileira, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Logo após a publicação de “Banjo on my knee”, a 20th Century-Fox, adquiriu todos os direitos para filmar a novela de Harry Hamilton, cheia de cor e ritmo das canções sulistas, que infesta a imaginação dos maiores sucessos da literatura regional norte-americana. E logo depois de Darryl F. Zanuck ter conseguido a permissão de Hamilton, o famoso escritor começou a receber propostas de quem quer que fosse para fazer o filme.

Praca Floriano, n. 7, 3.º andar.

Essas fotografias serão cuidadosamente analisadas e selecionadas, para que por elas se proceda à chamada das candidatas que mereçam participar dos “testes” cinematográficos. Indispensável a escolha definitiva.

As vencedoras dos “testes” cinematográficos (fotogenia, fono-musica, canto, dança, interpretação, etc.), serão submetidas à apreciação de um júri oportunamente organizado.

Essa júri escolherá três candidatas cujos “testes” cinematográficos serão enviados ao diretor WILLY FORST, de quem dependerá a escolha definitiva da “estrela” brasileira.

A candidata vencedora — para as partes a serem filmadas em Berlim — terá passagem de ida e volta, de primeira classe, e estadia durante a filmagem em Berlim, tudo por conta da produtora do filme.

Os requisitos exigidos são: idade entre 17 e 25 anos. Boa aparência física. Ótima voz para o microfone. Aptidão para o canto e dança de números brasileiros. Louros ou morenos. Não importa se o tipo não seja produto de artefício. Não é necessário ser artista profissional de rádio, teatro ou cinema.

Uma reprise que se impuêça

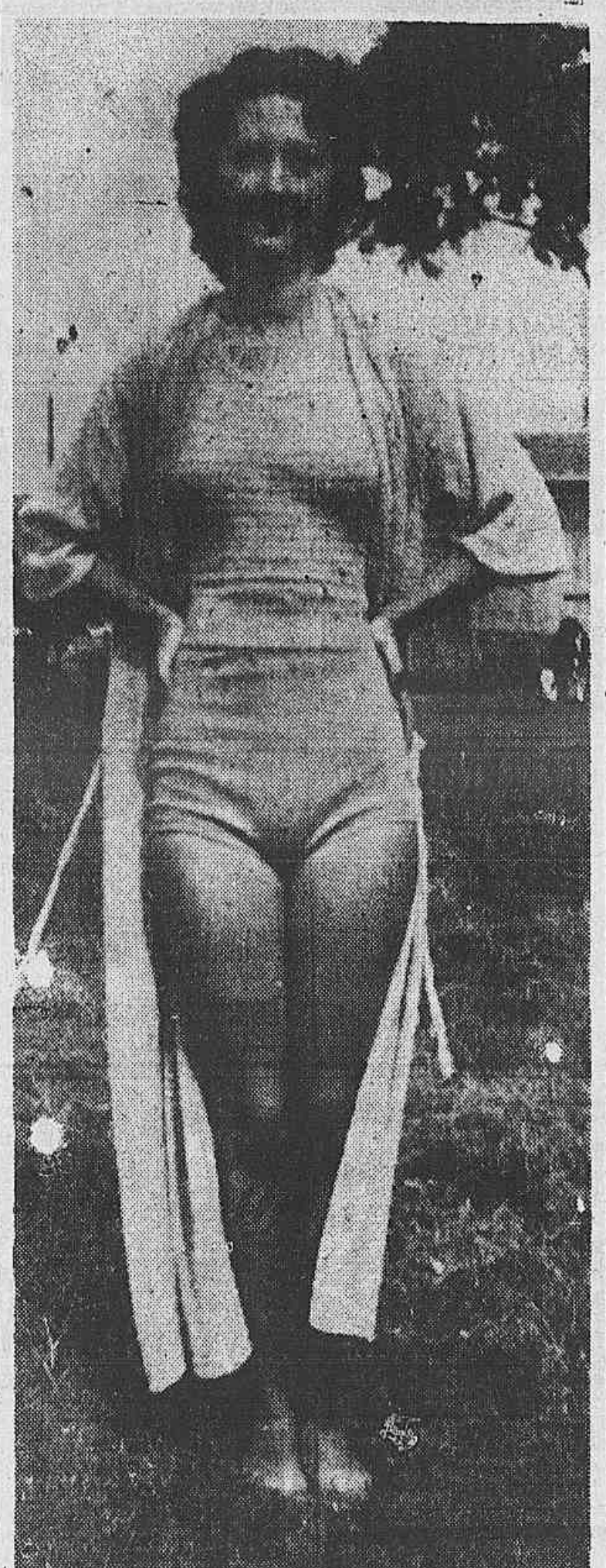
Ha films que devem ser visto de vez em quando porque jamais perdem a atualidade e porque a actualidade que nellos tiveram os artistas nunca é ultrapassada.

Neste caso está “Voando para o Rio”, a maravilhosa produção da RKO, de tornar o Rio de Janeiro conhecido no mundo inteiro.

O seu êxito é sempre delicioso, a sua filmagem foi uma perfeição de técnica e de arte. A sua interpretação é admirável: tudo concorre, pois para fazer de “Voando para o Rio” um filme de primeira classe, o publico teve sempre com prazer.

E, é preciso não esquecer nunca esse filme foi que Fred Astaire e Ginger Rogers alcançaram o ápice de sua carreira e conseguiram conquistar definitivamente a simpatia carioca.

UMA ESTRELLA BRASILEIRA PARA O CINEMA EUROPEU



Uma reprise que se impuêça

Ha films que devem ser visto de vez em quando porque jamais perdem a atualidade e porque a actualidade que nellos tiveram os artistas nunca é ultrapassada.

Neste caso está “Voando para o Rio”, a maravilhosa produção da RKO, de tornar o Rio de Janeiro conhecido no mundo inteiro.

O seu êxito é sempre delicioso, a sua filmagem foi uma perfeição de técnica e de arte. A sua interpretação é admirável: tudo concorre, pois para fazer de “Voando para o Rio” um filme de primeira classe, o publico teve sempre com prazer.

E, é preciso não esquecer nunca esse filme foi que Fred Astaire e Ginger Rogers alcançaram o ápice de sua carreira e conseguiram conquistar definitivamente a simpatia carioca.

METRO HOJE

O unico cinema no Rio, delado de poltronas estofadas e aparelhamento de ar condicionado.

MEIO DIA 14-16-18-20 E 22 HORAS

2 ultimos dias!

ELEANOR POWELL

JAMES STEWART

VIRGINIA BRUCE

Nasci PARA Dançar

DELICIE-SE COM O AR CONDICIONADO PERFEITO PRODICALISADO PELO “METRO”

POLTRONA 4\$400 ESTUDANTES (150 até 45 horas) 2\$200

Nenhum film estreado no “Metro” será exibido em outros Cinemas do Rio antes de passados 80 dias de suas exhibicoes neste Cinema.

6ª FEIRA

JOHNNY WEISSMULLER

A Fuga de TARZAN

Fred Mac Murray, um dos interpretes de “A Valsa do Champagne”

Na primavera de 1934, um moçoito e sympathico, cujos repetidos esforços para trabalhar no cinema mesmo como carpinteiro, haviam fructificado, procurava um meio qualquer para ganhar o seu sustento de sua vida mial.

Gracias a sua habilidade em tocar saxophone, elle conseguiu ingressar numa orquestra que se dispunha a fazer uma tournée pelos Estados Unidos. E assim iniciou Fred Mac Murray a sua carreira artistica.

Recentemente, teve elle oportunidade de recomensar os companheiros que o ajudaram nos dias difficeis do passado, convencendo Edward Sutherland, director de “A Valsa do Champagne”, para que o contratasse para figurar na producao.

Em “A Valsa do Champagne”, Fred Mac Murray, interpretando o papel de director de uma orquestra de jazz, dirigiu os mesmos musicos que ao seu lado estreadam na Broadway, ha alguns annos atraz. Foi precisamente ali que Oscar Serlin, representante do departamento do pessoal da Paramount o descobriu, levando-o como actor para a cidade onde elle tanto se esforçou para trabalhar no cinema.

“A Valsa do Champagne”, a luxuosa super-produção que foi filmada em homenagem do Jubileu de Prata de Adolph Zukor, será apresentada na proxima semana na tela do Palacio.

“CANTANDO SAUDADES”

Logo no inicio do film, Irene Dunne surge na psychologia de uma “Theodora” de provincia, escrava dos preconceitos timida, reclinada... mas, com dupla personalidade, de pois que ella propria a pervertida escriptora “Caroline Adams” que vem de espantar Nova York, com uma novela prodiga em scenes equivocas! Entretanto, cruza o seu destino um autentico homem das grandes epinias — Melvyn Douglas — que resolve libertar a alma da americana... E ella se liberta, mesmo indo, porém, a sua procura, pelos salões e clubs nova-yorkinos, para libertar o tambem, os “outros” preconceitos, como, por exemplo, uma esposa convencional e um paes hypocrita e viciado na politica.

Já então, Irene Dunne é uma creatura espectacular, vestida de plumas, coberta de joias, que dá respostas sensacionais nas primeiras paginas das maiores jornais da metropole, provoca divorcios e filia o proprio governador, um individuo sadio, importantissimo... Tudo isso, porém, para conquistar Melvyn Douglas, o pintor da moda...

PROCOPIO

THEATRO REGINA

Telephone 42-1839

ULTIMA SEMANA

ADEUS, NOBREZA!

A's 20 e 22 horas

Dia 7 — Uma “PREMIERE” sensacional

Christiano se diverte

Tradução de Carlos Bittencourt e Renato Alvim para a estrêa de EGLÉ BUENO

THEATRO MUNICIPAL

Temporada Nacional de Operas e Concertos Symphonics

Telephone da bilheteria: 42-3103

Empresa Artistica Theatral Ltda., em collaboração com a Directoria de Educacão de Adultos e Diffusão Cultural

HOJE — A'S 21 HORAS — HOJE

Repetição do grandioso successo de

BOHEME

Opera em 4 actos, de Puccini — Tita Vitulli, A. Salazar, Tina Aleinardi, Sylvia Vieira, J. Athos, E. Bruno — Regente: M. ANGELO FERRARI

SEXTA-FEIRA, 30 — A'S 17 HORAS

A preços

PALACIO

TELEPHONE: 42-00-29

HORARIO DE HOJE
2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00 hs.

A UNITED ARTISTS apresenta
FOGO DE OUTOMNO
(DOD WORTH)
da obra de Sinclair Lewis (Prêmio Nobel de Literatura)

com —
WALTER HUSTON

Ruth Chatterton

Paul Lukas-Mary Astor

O CIRCO DE MICKEY — Desenho co-
lorido.

PARAMOUNT NEWS.

CURIOSIDADES REGIONAIS — D.F.B.

ODEON

TELEPHONE: 42-00-53

HORARIO DE HOJE
2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00 hs.

A 20th CENTURY FOX apresenta
RAINHA DO PATIM

com —
SONJA HENNIE

a famosa campeã olimpica de patinação
sobre o gelo!

ADOLPHE MENJOU

DOM AMECHE

JEAN HERSHOLT

e os excentricos
IRMAOS RITZ

NAGIA INFERNAL — Natural.

REMINISCENCIAS DA HESPAÑA.

CURIOSIDADES NACIONAIS — D.F.B.

GLORIA

TELEPHONE: 42-00-07

HORARIO DE HOJE
2.00, 3.40, 5.20, 7.00, 8.40, 10.20

A PARAMOUNT PICTURES apresenta
FUGITIVA A BORDO

(HIDEAWAY GIRL)

com —
SHIRLEY ROSS

MARTHA RAYE

ROBERT CUMMINGS

"SEJAMOS H' VACS" — Desenho de
BETTY BOOP.

UFA JORNAL.

CAMPEONATO BRASILEIRO DE
ATLETISMO — D.F.B.

IMPERIO

TELEPHONE: 42-00-03

HORARIO DE HOJE
2.00, 3.40, 5.20, 7.00, 8.40, 10.20

A INTERNACIONAL FILMS apresenta
DOIS PECCADORES

(TWO SINNERS)

(Improprio para menores até 15 anos)

com —
OTTO KRUGER

MARTHA SLEEPER

MINNA GOMBELL

PARAMOUNT NEWS.

CENTRAL N. 3 — D.F.B.

SÃO JOSÉ

TELEPHONE: 42-05-02

HORARIO DE HOJE
2.00, 3.40, 5.20, 7.00, 8.40, 10.20

HOJE — HOJE

A 20th CENTURY FOX apresenta
SHIRLEY TEMPLE

a menina prodigio, em
Princezinha das Ruas

KIKO, O KANGURU EM UMA BATA-
LHA REAL — Desenho.

FOX MOVIE-TONE — Actualidades mun-
dinas.

A FESTA DA UVA EM CAXIAS —
D.F.B.

POLTRONAS 2\$ ESTUDANTES 1\$

2ª feira: Nita Aster e Nonh Beery em
AS NUPIAS DE CORRAL (United Ar-
tists) — Horario: 2.00, 3.40, 5.20, 7.00,
8.40 — 10.20 (somente 3 dias)

IPANEMA

Telephone: — 27-56-98 e 27-56-99

A PARAMOUNT PICTURES apresenta

GARY COOPER

Madeleine Carroll

Akim Tamiroff

em —
O GENERAL MORREU

AO AMANHECER

(Improprio para crianças até 14 anos)

NACIONAL DA D.F.B.

Sexta-feira: A United Artists apre-
senta "MEU FILHO E MEU RIVAL",
com EDWARD ARNOLD

PIRAJA

TELEPHONE: 27-09-58

Visconde de Pirajá, 303 — Ipanema

HORARIO DE HOJE
8.00 — 16.00 horas

A UNITED ARTISTS apresenta
HOJE — ULTIMO DIA

ACCUSADA

com —
DOLORES DEL RIO

Douglas Fairbanks Jr.

MUSICA E MAGIA — Short.

INFLAÇÃO E DEFLAÇÃO — Short.

CINEDIA JORNAL N. 06 — D.F.B.

Amaldi: A 20th Century Fox apre-
senta SHIRLEY TEMPLE em "PRIN-
CEZINHA DAS RUAS"

Horario: — 2 — 4 — 8 — 10 horas

Glady's Swarthout Fred Mac Murray
"A VALSA DO CHAMPANHE" SEG. FEIRA
PALACIO
Commemorando o jubileu de prata de Adolph Zukor a Paramount apresenta
com FRANK FOREST — JACK OAKIE — VELOZ e TO-
LANDA — ERNEST COSSART (Champagne Waltz)

RENE DUNNE
em **Peccados de Theodora**
6ª FEIRA **PLAZA**
MAIOR QUE
"O GALANTE
MR. DEEDS!"

ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONS FILMS

3 SEMANAS
SO NO
ALHAMBRA

Telephone 22-7092

HOJE HOJE

Horario: 2 — 4 — 6 —
8 e 10 horas

Universal Pictures
apresenta

DEANNA DURBIN

Barbara Read e Nan

Grey no super-film

3 PEQUENAS DO BARULHO

☆☆☆☆☆

Complementos

Rald Montevisão-Rio
(D. N.)

Percorrendo Matto
Grosso

(nacional D.F.B.)

☆☆☆☆☆

A seguir:

A produção da UFA

Tango ardente

com **MARIKA ROECK**

CINEMA SANTA CECILIA
(RUAS DE PINA)
Phone 48-6823

HOJE

AVE MARIA

Entrevista Interrompida

Montanha Misteriosa

(3ª e 4ª episódios)

UNIVERSAL

JORNAL NACIONAL I

CINE RIO BRANCO
Phone 43-1639

HOJE

FURIAS DO CORAÇÃO

METRO

DELIRIO MUSICAL

UNIVERSAL

MARILIA

D.F.B.

CINE LAPA
Phone 22-2548

HOJE

QUE BOA VIDA

PARAMOUNT

MULHERES ENAMORADAS

FOX

Imperio dos Fantasmas

UNIVERSAL

CINE CATUMBY
Phone 22-3681

HOJE

Entre a Honra e a Lei

METRO

GALÁ DA NOTE

UNITED

Carnaval Paulista de 1937

D.F.B.

Cine Guarany
Phone 22-9435

HOJE

A QUEIMA ROUPA

PARAMOUNT

UM TENENTE AMOROSO

METRO

JARDINS DE RECIFE

D.F.B.

CINE-MEYER
Phone 20-1222

HOJE

CIDADE DO PECCADO

METRO

SANGUE DE HEROE

UNITED

WALDOW JORNAL N. 5

D.F.B.

FRED ASTAIRE GINGER ROGERS
VOANDO PARA O RIO
DOLORES DEL RIO Copia NOVA
RAUL ROULIEN 2ª feira no BROADWAY

IT Stands Alone: — Motta's
School of Languages —
Telephone 23-0217.

DON'T Make a Decision
About a School Without
Consulting Motta's School of
Languages. Ring Up 23-0217.

Barbara STANWYCH
JOEL MCCREARY
ROMANCE NO MISSISSIPPI
HELEN WESTLEY • BUDDY EBSER
WALTER BRENNAN • WALTER CATLEY
ANTHONY MARTIN • KATHERINE de MILLE
THE HALL JOHNSON CHOIR
ROMANCE E MELODIA!
2ª FEIRA **GLORIA**

NEGRITA
UNICA TINTURA QUE
DA ADEQUADA A COR NATURAL
53 ANOS DE SUCESSO!

RIVAL THEATRO
Tel. 22-2721

HOJE — A's 20 e 22 HORAS

JAYME COSTA

BAZAR DE BEBES

AMANHÃ — ULTIMA VESPERAL
DA MODA

Poltrona 4\$000

SEXTA-FEIRA, 20:

"Quando ellas querem..."

Um show — com
JAYME COSTA

DOENÇAS NERVOSAS

SYPHILIS

Dr. Arruda Camara

Cruzeiriana 12-A, 4º andar, 2as.
4as e 6as. — Das 15 às 18 horas

Theatro Carlos Gomes
Empresario Paschoal Segreto
Phone: 22-7581

COMPANHIA ALDA GARRIDO

HOJE — A's 20 e 22 hs. — HOJE

A super-revista politica de for-
midavel sucesso

QUEM VEM LA?

das victoriosas escripturas LUIZ

PEIXOTO — GILBERTO AN-
DRADE — ARY BARROSO

Quondos onde apparecem politi-
cos — A proxima successo pre-
sidentiel em 1936

ALDA GARRIDO em creangas de
absoluta comicidade!

Uma revista que desafia o mais
saudado espectral!

SABADO — 1º DE MAIO —
"DIA DO TRABALHO" — Matin-
ee ás 15 horas — Preços redu-
zidos — Em homenagem á data

PLAZA
HOJE — PHONE: 22-1097

HORARIO

1.00 — 2.35 — 4.10 — 5.45 —
7.20 — 8.35 — 10.30

A COLUMBIA PICTURES

apresenta

Joel MacCrea e Jean

Arthur

em —
AVENTURAS EM NOVA

YORK

JORNAL DA FOX.

DESENHO COLORIDO.

NACIONAL.

Sexta-feira — IRENE DUNE

em

Os peccados de Theodora

(Imp. oprio para menores)

PARISIENSE
HOJE — PHONE: 22-0123

Seasões a partir das 12 ho-
ras — Domingos e feriados
a partir das 10 horas —
Poltrona, 2200 — Meia en-
tra e estudantes, 1000

Clark Gable e Marion

Davies

em —
CAIN E MABEL

Gladis George e Arline Judge

em —
O Crime de ser boa

NACIONAL.

2ª-feira

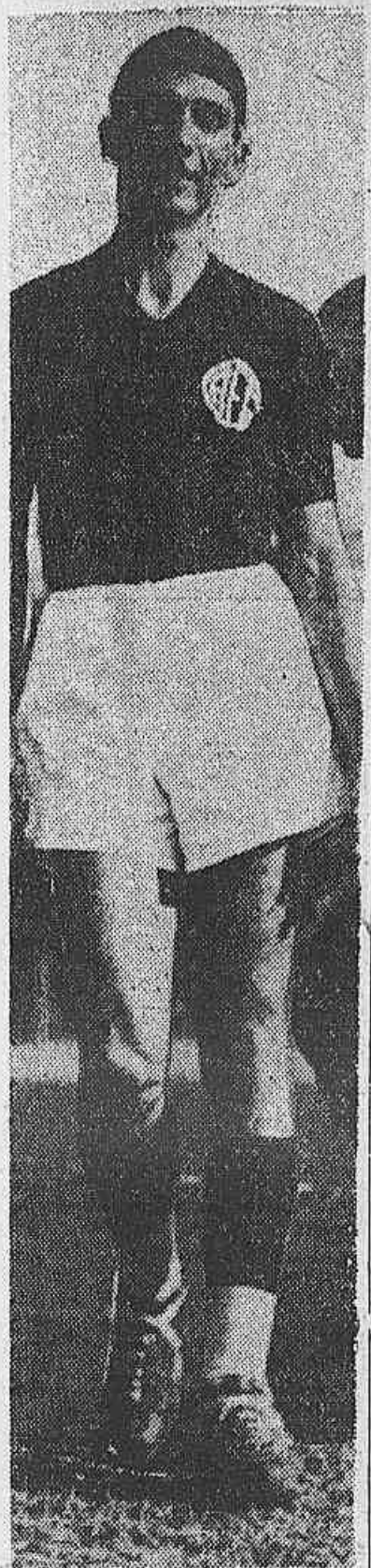
Carga da brigada ligeira

ART-FILMS
apresenta
MAURICE CHEVALIER
COM UM sorriso
AVEC LE SOUTRIRE!
dá lições de optimismo e canta numeros
brejeiros no seu mais recente
e imaginavel film.
Seg.-feira **ODEON**

FLAMENGO E AMERICA FARAÓ, ESTA NOITE, UM COMBATE SENSACIONAL

VILLA NOVA 3 x BOTAFOGO 2

ESSE O RESULTADO DO MATCH NOCTURNO DE HONTEM



Possato, do America

OS RUBROS não se deixam surpreender

Entram em campo sempre cautelosos

FALA POSSATO

PARA os jogadores do America, o match desta noite vale por uma grande oportunidade. Não conhecem a forma do Flamengo e preferem não emitir qualquer opinião antecipada acerca das alterações efectuadas pelo novo tecnico, no conjunto rubro-negro.

Proseguem as demarches para a vinda do Palestra

O sr. Castello Branco communicou-se, hontem, pelo telephone, com o sr. Oswaldo Pinto Coelho, presidente do gremio mineiro

As demarches para a realização da revanche entre o S. Christovão e o Palestra Italia, de Belo Horizonte, vêm caminhando normalmente, e tudo faz crer que sejam coronadas do maior êxito. Todos estão recordados da espectacular derrota imposta pelo gremio pernambucano ao alvo, pela contagem de 5x2. Mas, naquela época, o time sanchristovense não tinha a constituição de hoje nem possuía o actual nível tecnico. Dahi surgiu a ideia da revanche, para que não fique na laguna o clube de Figueira de Mello um reverso descoroçoante.

O JORNAL 6 PAGINAS

ANNO XIX

RIO DE JANEIRO — QUARTA-FEIRA, 28 DE ABRIL DE 1937

N. 5.481

Vasco Sameiro e Almeida Araujo

serão os representantes de Portugal

Marinoni não virá — Brivio será o companheiro de Pintacuda na equipe da Escuderie Ferrari

HA dois annos consecutivos que Portugal se faz representar no Circuito da Gavea, fazendo vir ao nosso paiz seus melhores jogadores, os quaes servem assim de traço de união entre os automobilistas brasileiros e portugueses.

O INICIO DO CAMPEONAT

Jogarão domingo: Madureira x Carioca e Andarahy x Bangú

como em seu forro natal. Almeida Araujo, Penalba D'Alva e Vasco Sameiro, os outros "azes" lusitanos que já aqui estiveram, tornaram-se igualmente credores da nossa admiração, quer pela fidelidade do trato, quer pela competência demonstrada na accidentada pista da Gavea.

Este anno, segundo um telegramma hontem recebido pelo Automovel Club do Brasil, o paiz irmão far-se-á novamente representar no Circuito da Gavea, enviando-nos dois de seus mais famosos corredores, taes como sejam Vasco Sameiro e Almeida d'Araujo. Ambos possuem cartão de notavel valor e acima de tudo são perfeitos "gentlemen". A qui estarão em maio proximo, devendo embarcar em Lisboa pelo "General Artigas" cuja partida daquelle porto está marcada para 12 do proximo mez.

BRIVIO E PINTACUDA SERÃO OS VOLANTES QUE A ESCUDERIE FERRARI MANDARÁ AO BRASIL

Do valor de Brivio e Pintacuda muito tem falado a imprensa italiana. São dois authenticos "azes", sendo que Pintacuda que já esteve aqui o anno passado, venceu não faz muito tempo a celebre e importantissima prova das "Mil Milhas". Pois bem, estes dois conhecidos e laureados corredores serão os representantes da Italia no proximo Circuito da Gavea.

Segundo despacho telegraphico hontem recebido pelo Automovel Club do Brasil, ambos virão ao caracter official correr por indicação da Escuderie Ferrari.

(Continua na 3ª pagina.)



Tonilo, logo após a chegada ao Rio, posa para a objectiva d' O JORNAL

CHEGOU O CENTER-HALF que se candidata ao posto de Fausto

Tonilo declara que o Tupy, de Juiz de Fóra, dará o "passe", desde que fique no Flamengo

PROCEDENTE de Juiz de Fóra, chegou hontem a esta capital o centro medio, João Tonilo, que figurava entre os mais destacados profissionais daquelle cidade mineira, no Tupy F. C.

Figura imprescindivel nas seleções da A. M. E., Tonilo é um elemento de valor que deverá ser experimentado no quadro de profissionais do Flamengo, com grandes probabilidades de êxito.

Tendo viajado pela estrada de rodagem, Tonilo chegou a esta capital hontem. A tarde, rumando imediatamente para a sede do gremio rubro-negro, na praça do Flamengo, onde ficou hospedado. Nossa reportagem foi encontrá-lo em animada palestra com o Yustrieh, guardião reserva do Flamengo.

Felizes as apresentações, pedimos ao pivô tupyense as suas primeiras impressões.

— "Vim ao Rio attendendo a gentil convite do Flamengo, para ser experimentado no seu quadro de profissionais. Sempre tive grande desejo de ingressar num grande club carioca, o que não tinha feito a falta de oportunidade. Agora que esta se me apresenta, tudo farei para corresponder á expectativa dos dirigentes do Flamengo. Fiz boa viagem e aguardo ansioso o momento de participar dos treinos do esquadro rubro-negro. A impressão que tenho é a de que me foi dado ver neste grande club, da camaradagem dos jogadores e associados, é a melhor possível. Todos mostram-se gentis e atenciosos ao extremo, de forma que me sinto á vontade entre os rubro-negros".

A SITUAÇÃO DO NOVO "CRACK"

Indagamos do centro-médio mineiro sobre sua situação, como profissional, com o Tupy F. C.

— "Ha varios dias que deveria ter vindo, porém, attendendo á maneira como me foi feito o convite pelos directores do Flamengo, fui forçado a retardar minha viagem até hoje. Os directores do C. R. do Flamengo, dando um exemplo vivo de sua lealdade e de seu cavalheirismo, exigiram que eu viesse com plen e em sentimento dos directores do Tupy F. Club, bem assim que em condições em que meu club em Juiz de Fóra, daria meu "passe". Consultei então todos os directores do Tupy, a começar pelo dr. Vieira Lima, presidente do club alvi-negro, e os sr. dr. Manoel Gomes Filho, Admaral Roeh Torres, José Amador, Photophilista da Souza Pinto e outros

que, attendendo á circumstancia de um futuro promissor para mim, não tiveram duvida em acceder ao meu pedido, esperando apenas o resultado dos meus entendimentos com o Flamengo para fornecer o documento que me isentaria de qualquer compromisso para com o Tupy F. C. Ao referir-me a estes pormenores (Continua na 3ª pagina.)

O Corinthians ameaça

PERDEDOR DO PALESTRA O TRADICIONAL CLUB DOS CALÇÕES NEGROS QUER A ANULLAÇÃO DA PARTIDA

SÃO PAULO, 27 (A. M.) — O Corinthians, baseando-se nas irregularidades que diz se terem verificado, quando da marcação do ponto do Palestra, no jogo de ante-hontem, enviára hoje uma carta á directoria da Liga Paulista de Football, solicitando a annullação do jogo.

Isso foi o que ficou resolvido, na reunião que os directores do Corinthians realizaram hontem, á noite.

Foi dado tambem amplios poderes, pelo Conselho, para directoria do Corinthians resolver o incidente.

Hoje, o Conselho e a directoria do campeão do Centenario estarão reunidos, a partir das 20 horas, para tomar resoluções necessarias, de accordo com o que for resolvido, na reunião da L. P. de Football.

FLAMENGO E AMERICA NUMA GRANDE EXPERIENCIA

O jogo amistoso de hoje valerá para avaliação das possibilidades dos dois possantes conjuntos

SE partida de football ha que possa despertar um enorme e descommunal interesse, a de hoje á noite se pode enquadrar perfeitamente entre ellas, não pela sua finalidade de confronto tradicional em geral, mas sim pelo serio de circumstancias que a cercam. É que a curiosidade do nosso publico desde o começo do anno que se reformou nestas introduções, se

TRANSCORREU ANIMADO

o interestadual que se disputou em Figueira de Mello

Bastante numerosa foi a assistência que accorreu, hontem, á noite, ao campo da rua Figueira de Mello, onde se travou o encontro entre os quadros do Villa Nova A. C., de Nova Lima, e do Botafogo F. C.

O football posto em pratica pelos contendores, se com que não obedecesse a uma tecnica aprimorada, agradou plenamente, pela

sua movimentação, a pelo entusiasmo dos espectadores.

Na phase inicial os quadros litigantes se empenharam com grande ardor, mantendo o jogo equilibrado, se bem que o Botafogo conseguisse, pela accão mais cohesa de sua linha de frente, um tento contra nill de seu adversario.

Na phase final, a esquadra villanovense melhorou bastante sua

actuação, o que lhe valeu a conquista de tres bellos tentos, emquanto que o Botafogo sómente conseguiu um goal, no ultimo minuto.

Em geral, o encontro foi bem disputado, tendo-se verificado o litigio predominio dos mineiros no segundo tempo, depois da marcação do segundo tento.

Virgilio Fedrini dirigiu o encontro a contento.

A PROVA PRELIMINAR

Antecedendo o embate entre os times de profissionais do Botafogo e do Villa Nova, defrontaram-se os times amadoristas do Andarahy e do Sullim.

Esse encontro foi ardorosamente disputado, tendo-se verificado a victoria do Andarahy pelo score de 3 x 2.

OS QUADROS EM CAMPO

Terminada a prova preliminar deram entrada em campo os quadros para o encontro principal, obedecendo á seguinte constituição: BOTAFOGO: Aymoré, Lino e Naziriz; Affonso, Zézé e Canalli; Alvaro, Athenor, C. Leite, Russo e Patesko.

VILLA NOVA — Geraldão, Jair e Sergio; Belchior, Eleutherio e Geninho; Theo, Carazzo, Bonelli, Peracio e Mesillo.

O jogo se manteve durante os primeiros minutos bastante movimentado, com acções homogeneas de ambos os quadros.

O jogo posto em pratica pelos contendores agradou á assistência, bastante numerosa que applaudiu entusiasticamente os contendores.

ANTENOR ABRE A CONTAGEM

Reiniciado o jogo as acções se desenvolveram equilibradas notando-se porém, mais aggressividade da linha atacante alvi-negra.

Antenor, cuja estava no "onze" do "glorioso" está sendo marcado por uma actuação bastante destacada, recebendo o centro de Alvaro, fora da area, shotout violentamente para a meta guardada por Geraldão que embuia bem collocado, não pôde impedir que a bola, batendo na trave, se apinhasse nas redes, assignalando o 1º tento para o Botafogo, aos 32 minutos de jogo.

Animados com o feito de Antenor, os botafoguenses se mantem por alguns momentos na offensiva enquanto os players mineiros recuam, mantendo-se na defensiva.

Aos poucos porém os visitantes recuam e voltam a equilibrar a partida.

Por duas vezes a meta guardada por Aymoré passou por perigo.

No momento em que Mesillo, recebendo bom centro de Belchior, se preparava para rematar o choro-metrista apitou o final do primeiro tempo com o placar accusando 1 x 0 favoravel ao Botafogo.

SEGUNDO TEMPO

O team do Botafogo entra em campo para disputar o segundo tempo sem modificação enquanto o team do Villa Nova apresenta: Waldemar no commando do ataque, em lugar de Bonelli.

ACÇÕES EQUILIBRADAS

O jogo se desenvolve equilibrado e bem movimentado.

(Continua na 3ª pagina.)

O "passe" de Raul

Concedido pelo Santos, sómente será expedido quando cumprida a indemnisação

SÃO PAULO, 27 (Especial para O JORNAL) — A concessão do "passe", indispensavel para a transferencia de Raul, tem sido o assumpto principal das conversações nas rodas sportivas. Aquelles que se dizem mais bem informados, chegaram a adiantar que o Santos F. C., ao qual o antigo "artilheiro n. 1 de S. Paulo" está preso até 11 de outubro de 1938, não vez satisfeita sua exigencia de indemnização pelo referido "passe", já o concedera.

Buscando informações, conseguimos apurar que os entendimentos processados realmente autorizam prever uma proxima solução do "impasse".

De facto, o Santos F. C. expediu o "passe" que permitirá Raul actuar legalmente na Federação Metropolitana. Esse documento será entregue hoje, á noite, ao dr. Arthur Tarantino, ficando o presidente da Liga Paulista de Football autorizado a expedir o tão prompta tenha sido cumprida totalmente a indemnização proposta.

Apuramos ainda que o dr. Arthur Tarantino, após varias conversas telefonicas para o Rio, teria affirmado que o "caso" estaria resolvido, a contento de todos, até o proximo dia 30.

De facto, o Santos F. C. expediu o "passe" que permitirá Raul actuar legalmente na Federação Metropolitana. Esse documento será entregue hoje, á noite, ao dr. Arthur Tarantino, ficando o presidente da Liga Paulista de Football autorizado a expedir o tão prompta tenha sido cumprida totalmente a indemnização proposta.

Apuramos ainda que o dr. Arthur Tarantino, após varias conversas telefonicas para o Rio, teria affirmado que o "caso" estaria resolvido, a contento de todos, até o proximo dia 30.

De facto, o Santos F. C. expediu o "passe" que permitirá Raul actuar legalmente na Federação Metropolitana. Esse documento será entregue hoje, á noite, ao dr. Arthur Tarantino, ficando o presidente da Liga Paulista de Football autorizado a expedir o tão prompta tenha sido cumprida totalmente a indemnização proposta.

Apuramos ainda que o dr. Arthur Tarantino, após varias conversas telefonicas para o Rio, teria affirmado que o "caso" estaria resolvido, a contento de todos, até o proximo dia 30.

De facto, o Santos F. C. expediu o "passe" que permitirá Raul actuar legalmente na Federação Metropolitana. Esse documento será entregue hoje, á noite, ao dr. Arthur Tarantino, ficando o presidente da Liga Paulista de Football autorizado a expedir o tão prompta tenha sido cumprida totalmente a indemnização proposta.

Apuramos ainda que o dr. Arthur Tarantino, após varias conversas telefonicas para o Rio, teria affirmado que o "caso" estaria resolvido, a contento de todos, até o proximo dia 30.

De facto, o Santos F. C. expediu o "passe" que permitirá Raul actuar legalmente na Federação Metropolitana. Esse documento será entregue hoje, á noite, ao dr. Arthur Tarantino, ficando o presidente da Liga Paulista de Football autorizado a expedir o tão prompta tenha sido cumprida totalmente a indemnização proposta.

Apuramos ainda que o dr. Arthur Tarantino, após varias conversas telefonicas para o Rio, teria affirmado que o "caso" estaria resolvido, a contento de todos, até o proximo dia 30.

De facto, o Santos F. C. expediu o "passe" que permitirá Raul actuar legalmente na Federação Metropolitana. Esse documento será entregue hoje, á noite, ao dr. Arthur Tarantino, ficando o presidente da Liga Paulista de Football autorizado a expedir o tão prompta tenha sido cumprida totalmente a indemnização proposta.

Apuramos ainda que o dr. Arthur Tarantino, após varias conversas telefonicas para o Rio, teria affirmado que o "caso" estaria resolvido, a contento de todos, até o proximo dia 30.

Filtrare a vossa acqua!

**CUÍDADO COM OS ANNUNCIOS
ESPECTACULARES**

Ao comprar um filtro ou vela para o mesmo, não se entusiasme por uma informa-

Attendei a nossa bacteriologia, que lhe
a senhora

GENUINE

SENOUN

ESTERILISANTE
A venda nas boas casas de loucas

Fabrica de Filtros Fiel e Senun Ltd.

Rua Figueira, 237 — Rio de Janeiro

será disputado

to Brasileiro de Athletismo

Local do certamen — O programma e as modalidades — Chegam, hoje os gauchos

— Decathlon. 15.30 — 3.000 me-
da — Final. 15.50 — Salto com
vara — Decathlon. 16.10 — 80 me-
tros barreira — Mogas — Extra.
17.10 — Arremesso do Dardo — De-

Inspectores — José Arthur de L
ma, Sylvio Vallim, Luiz Teixeira
Pombo, um representante da Fed
eração Mineira.

Medidor oficial — Alfredo Colom

thlon. 16.40 — Arremesso do disco para moças — Extra. 16.50 Revezamento de 4 x 400 metros Final. 17 horas — 1.600 metros — Decathlon. Proclamação resultado final do campeonato e

AUTORIDADES DESIGNADAS
O Conselho Nacional de Atletismo designou os seguintes juizes para o

Arbitro honorario — Dr. Luiz Ara-
na.
Arbitro geral — Dr. João Corrêa
Costa.

O programma da reunião de sábado

Juiz de partida — Eugenio Rapoport.
Juizes de chegada — Tenente Sylvio Mano Guimarães Barreto, dr. Alvarino Fonseca, um representante da

P. D., um representante da I.
R. G., um representante da Fe-
deração Mineira e tenente Ajax Men-
des Corrêa.

Chronometristas — Domingos da
Silva, 1.º prêmio — 5.000\$000 —

4º — Premio "Lafayette" — 1.6 metros — 5:000\$000 — Nhândi.

representante da L. A. N. G. Juizes de Arremessos — Miguel Brito, capitão Dario Coelho, capitão Henrique Saddock de Sá e um representante da F. P. D.

Um novo elemento no
Andarahy A. C.

O Andarany A. C. que remode-
ou por completo a sua equipe, não
é descurada de reforçar a, assim de
que possa apresentar-se com todas
as probabilidades de conquistar o

Assim é que no jogo inicial de domingo próximo, o gremio alvinegro fará a estreia de um novo atleta.

Trata-se do centro deanteiro Gerry, que fazia parte de um dos clubes de Minas Gêrnies e que vem realizando uma excelente "perfor-

Free sight to O JORNAL

Em visita a O JORNAL

A delegação da Associação Paulista de Esportes Atléticos, confes-

E' dessa visita o grupo que repre-

...JORNAL com uma visita,

AMADORISMO e profissionalismo

Interessante processo encontrado pelos japonezes para burlar as leis do amadorismo no tennis

As severas medidas tomadas pela F. I. L. T. para impedir os encontros de amadores com profissionais têm sido burladas das maneiras mais diversas, quer no intuito puramente sportivo, isto é, com o simples propósito de brincar os apreciadores e amadores com a oportunidade de apreciar e aproveitar um jogo de alta classe ou mesmo meramente especulativo, muito embora esta finalidade não exclua aquela.

Todavia, o processo encontrado

Flamengo e America numa grande...

(Conclusão da 1ª pagina)

Terá ver o America com os seus novos elementos enfrentar o Flamengo com o seu novo tecnico?

Justifica-se pois a grande agitação que reina nos nossos meios sportivos pelo confronto de hoje, que empolgou completamente todas as rodas onde se fala em football.

E' CEDO AINDA PARA QUALQUER JUÍZO

Muita gente está aguardando o encontro de hoje com uma expectativa definitiva acerca do treinador lusitano que o Flamengo importou da Europa. Ele, porém, afirmou-nos que antes do campeonato as atuações de seus pupilos nada representam, porque somente para o campeonato official é que ele passará todos a prompto. Por enquanto as exhibições terão apenas caracter de preparo e a produção do quadro ficará muito aquém da que elle poderá dar no campeonato.

O POSSIVEL QUADRO DO FLAMENGO

Ainda não foi definitivamente escalado o onze rubro-negro. Pelo que temos observado, entretanto, poderemos quasi afirmar que deverá jogar hoje o seguinte quadro:

Talladas — Carlos Alves e Marín — Caldeira, Engel e Otto — Sá, Leonidas, Ladislau, Carlinhos e Jarbas.

O AMERICA SE APRESENTARÁ COM A MESMA EQUIPADA

A esquadra do America será a mesma que se tem exhibido ultimamente a saber:

Hellon — Vital e Badt — Allemão, Munt e Possato — Oscar, Carlos, Plácido, Nelson e Wilson.

AUTORIDADES ESCALADAS

A Liga Carioca designou as seguintes autoridades:

America x Flamengo, campo do America F. C., às 21 horas:

Juizes de linha — Floravante D'Angelo, Horacio de Oliveira, Henrique Vieira e Ivo Tavares da Rosa.

Chronometrista — Sylvio Washington.

Representante — Jorge Mourão.

PRELIMINAR

Diários Associados x "O Estado" de Niterói, às 19 horas:

Juiz — Manoel Barreto.

Auxiliares — Os mesmos.

O S.C. Amizade jogará domingo em Paqueta

Em atenção a um convite que recebeu do Municipal F. C. Jr., domingo, a filha do Paqueta enfrentará com elle em partida amistosa, o S. C. Amizade.

A luta promete ser bastante interessante pelo poderio reconhecido de dois contendores, que vão ter a chance de pôr em evidencia o seu valor.

Chegou o center-half que se candidata...

(Conclusão da 1ª pagina)

— prosegue Tonilo — não posso deixar de manifestar minha profunda gratidão aos dirigentes do Tupi, homens dignos e verdadeiros "sportmen", capazes de levar o tri-campeão da A. M. E. — contrariamente ao que afirmou um jornal de Juiz de Fora — aos maiores sportivos e sociais. Estarei apto a firmar contrato com o Flamengo, desde que minha actuação agrade, a qualquer momento, pois insistirá solicitar o "passo" ao Tupi, para abeltonar-se nos seus para o club rubro-negro".

VILLA NOVA, 3 — BOTAFOGO, 2

(Conclusão da 1ª pagina)

Garidão contendeu-se ao praticar uma defesa, sendo o jogo paralyzando por alguns minutos.

As actividades sportivas do Flamengo

DEPARTAMENTO DE BASKET-BALL

O Departamento avisa a todos os atletas inscritos, que os proximos treinos serão realizados nos seguintes dias: domingo, 28 de abril, na quadra do Gas Eito, no dia 30 sexta-feira, na Garagem da Light. Ambos os treinos terão inicio ás 8.30 da noite.

DEPARTAMENTO DE PESOS E ALTERES

O director do Departamento pede e conta com o pontual comparecimento de todos os atletas inscritos na seccão, nos treinos preliminares do proximo campeonato a realizar-se em junho vindouro. Esses treinos serão dados feitos ás segundas, quartas e sextas-feiras, das 20 horas em diante, na sede do club.

DEPARTAMENTO DE XADREZ

O torneio-campeonato de Xadrez, organizado pelo Club de Regatas do Flamengo reunirá, como era de se esperar, um grupo consideravel de sportmen entusiastas dessa nobre jogo. Cerca de 22 valiosos elementos já se acham inscritos, sendo que entre elle o campeão do Distrito Federal, sr. Joaquim de Almeida Pinto. No intuito de evitar maior animação e brilhantismo ao elegante certamen, o distincto consocio, sr. Sebastião Loures, offereceu lindas medalhas de prata e bronze, em verniz, para os primeiros collocados.

Embora esse torneio esteja prestes a ser iniciado, o Departamento ainda accita novas pedidas de inscrição que poderão ter oblições com o respectivo director sr. Oswaldo Gomes.

INTERNACIONAL trabalha pelo seu desenvolvimento

Quinze barcos virão ainda este anno — Caminha para a victoria final a Campanha do Valor

Continúa no seu desenvolvimento normal a "Campanha do Valor", lançada pelo International de Regatas, afim de conseguir meios para completar a sua flotilha de barcos de corrida e reformar a sua sede, introduzindo nella varios melhoramentos que se fazem necessários. Dando cumprimento ao fim a que se destina, já foram encomendados, na Alemanha, nos estaleiros Piesch, quatro barcos de corrida, sendo um out-rigger a 4, com patróio, um do mesmo tipo, sem patróio, um double skiff e um skiff a 25 remos.

Mais tarde virão mais tres barcos de corrida e dezesseis remos, além de oito embarcações que se destinam a passeio e aprendizagem de seus socios. Estas ultimas virão dos estaleiros Max Janke.

A primeira remessa deverá chegar em principios de junho, e o resto pouco depois. Passam, assim, para o terreno pratico as realizações que os promotores da campanha idealizaram.

Quanto a parte de festas da campanha, também vae de vento em popa. No dia 16 de maio o Grupo Cir, a quem cabe a realização dessas festas, levará a effeito um sorteio dançante, com diversas novidades, como a: competição de dança de Ary Barroso e Lamartine Babo, e mais cinco figuras de realce do nosso radio. Sorteio de sete tombolas da campanha, sendo cinco para o 1º lugar e duas para o 2º. Os convites numerados para o sorteio já podem ser encontrados com os componentes do Grupo Cir, dando os mesmos direito ao ingresso de um cavalheiro e numero illimitado de damas.

Os socios do Club Internacional de Regatas entrarão com a carteira social, o recibo do mez e mais um convite especial, que adquirirão. O traje será do passeio.

Os componentes do Grupo Cir são: Antonio Sá Filho, monitor; sr. Wanda Sá Filho, madrinha e auxiliares: senhoritas Nice Russo e Marina Coda, dr. Cesar Esteves, Lamartine Babo, Pedro Salgueiro, Manoel Teixeira, João Pereira da Silva, Julio Conceição, Francisco Felix Pereira da Silva, Manoel Machado, José Maria Scavini, Antonio Fentil, Conrado, Lino Finon, Ernesto Cataldi, Arnaldo Areno e José P. Carreiro.

A directoria do Light A. C. offerecerá, domingo, 2 de maio, das 17 horas, mais um elegante chá dançante ao quadro social do club, nos salões do Casino Balcario da Urca.

A reserva das mesas restantes para essa festa poderá ser feita com qualquer director do club.

Os associados terão ingresso realida apresentação da carteira social e recibo do mez.

O proximo chá-dançante do Light A. C. na Urca

A directoria do Light A. C. offerecerá, domingo, 2 de maio, das 17 horas, mais um elegante chá dançante ao quadro social do club, nos salões do Casino Balcario da Urca.

A reserva das mesas restantes para essa festa poderá ser feita com qualquer director do club.

Os associados terão ingresso realida apresentação da carteira social e recibo do mez.

Grande Competição Cyclística Internacional

Cyclistas cariocas, fluminenses, paulistas, mineiros, gauchos e pernambucanos enfrentarão o corredor luso

(S. Paulo). Liga Mineira de Cyclismo (Minas). Sociedade Cyclística Riograndense (Rio Grande) e Cycle Club de Pernambuco (Recife), todos filiados à Federação Cyclística Brasileira.

ALFREDO TRINDADE

Alfredo Trindade, o consagrado

Os rubros não se deixam surpreender

(Conclusão da 1ª pagina)

lor de qualquer adversário. Sempre que piamos um gramado, sempre encontramos um rival perigoso. E, por isso, nunca facilitamos, preferindo sempre estabelecer vantagens desde os primeiros momentos. Si o rival for muito exigente, não teremos mais que manter as mesmas cautelas. E si ceder terreno, faremos o que fizemos com a Portuguesa. Essa a tactica que nos tem proporcionado os melhores resultados. E não será outra — concluiu Possato — a tactica que empregaremos contra o Flamengo, no match desta noite.

ENTIDADES CONCURRENTES

Concorrerão ás provas as seguintes entidades: Liga Carioca de Cyclismo (Distrito Federal), União Cyclística Fluminense (Estado do Rio), União Cyclística Bandeirante

O INICIO DO CAMPEONATO

(Conclusão da 1ª pagina)

O quadro dos suburbios descerá com sua constituição de novos. Já este facto constituirá motivo de sensação, mas, também o Andaravá, havendo aliado do esquadra elementos velhos, surge disposto a grandes proezas e optimamente treinado.

Como observam os leitores do O JORNAL, a incognita da capacidade das turmas, torna esta primeira "rodada" do campeonato digno do interesse publico.

No segundo domingo do mes vindouro, terá lugar uma nova "rodada".

Nesta interação as esquadras de S. Christovão e Vasco, no match, havendo ainda as seguintes partidas:

Olaria x Madureira.

Carioca x Bangu.

Constituirá, por certo, um acontecimento notavel a temporada interestadual de basketball, que o Carioca Sport Club fará realizar com

Vasco Sameiro e Almeida Aranjo serão...

(Conclusão da 1ª pagina)

A data da partida dos dois volantes itallianos, todavia, ainda não foi marcada.

DENTRO DE POUCOS DIAS CHEGARÃO OS MECANICOS DE VON STUCK

Está definitivamente assentada a visita do corredor allemão Von Stuck. Sua bagagem e seus mecânicos, todavia, chegarão ao nosso país muito antes d'elle. Nesse sentido, o Automovel Club do Brasil accia de receber uma informação de que nos primeiros dias de maio proximo, por um dos navios allemães que aqui aportarão deverão chegar os mecânicos e as duas toneladas e meia de accessorios do seu serviço. A chegada do corredor germanico para disputar o "Trampolim do Diabo".

PROPAGANDA PELO RADIO

A exemplo de 1935, a Comissão Sportiva do Automovel Club do Brasil resolveu patrocinar o "Quarto de Hora Automobilistico" que será irradiado diariamente pela P. R. D. 2, Radio Cruzeiro do Sul, a partir do proximo dia 4 de maio vindouro.

Durante essa irradiação serão fornecidas as notas officinas do Automovel Club do Brasil sobre o grande "meeting" automobilistico do dia 6 de junho.

A Radio Cruzeiro do Sul irradiará o programma de propaganda do Circuito da Gavea, das 19.45 ás 20 horas.

PRECISANDO DEPURAR O SANGUE ELIXIR DE NOGUEIRA

C. D. do Club de Natacão e Regatas

Terá lugar no dia 29 do corrente, ás 21 horas, a sessão de instalação do Conselho Deliberativo do Club de Natacão e Regatas.

Nessa mesma sessão será eleito o novo presidente para o biennio de 1937-1938.

corredor do Sporting Club de Portugal, é o actual campeão de Portugal e o maior vencedor da temporada de 1935. Já inscreveu o seu nome como vencedor da grande prova cyclística "Volta a Portugal", em duas disputas, tendo também vencido, em tempo "record", a clássica Porto-Lisboa, na distancia de 350 kilometros, em uma só etapa. ANM das provas disputadas em Portugal, Trindade já tomou parte em provas realizadas na Hespanha e na França.

O corredor luso vem treinando diariamente, não só na Quinta da Boa Vista como na estrada Rio-Petropolis, local onde será disputada a ultima prova da temporada.

A PRIMEIRA PROVA

A primeira prova que Trindade disputará no Rio de Janeiro, será o "Grande Premio Prefeitura do Distrito Federal", em homenagem à Associação dos Chronistas Desportivos, que será realizada no dia 2 de maio, na Quinta da Boa Vista, na distancia de 100 kilometros, contra as equipes da Liga Carioca de Cyclismo e União Cyclística Fluminense.

A noticia transmittida, hontem, pelo telegrapho, de que Del Castillo, o excellent jogador platino, se achava disposto a vir participar dos campeonatos de Santos e São Paulo, é, indubitavelmente, das mais auspiciosas para os organizadores desses certames e muito particularmente para os nossos apreciadores de tennis que, desse modo, poderão antegozar o espectáculo que a actualidade do distincto player sempre proporciona e do qual se vêm privados desde que se verificou a scião no nosso tennis.

Comquanto, a julgar por suas ultimas performances, Del Castillo pareça já não se encontrar no mesmo nivel de alguns annos atrás, é incontestável que ainda assim é um dos praticantes de maior eficiencia do continente e que, pelo seu traquejo, conhecimento e caracteristicas de jogo, é uma authentica atracção para qualquer torcedor da America do Sul.

Demais a mais, a oportunidade de um novo encontro seu com Alcides Procópio, em seguida aos acontecimentos do torneio de Carrasco, vem augmentar de muito os anseios de que effectivamente aceite os convites que lhe foram dirigidos para voltar ao Brasil.

"LAWN-TENNIS ILLUSTRADO"

A nova phase dessa interessante revista argentina

Recebemos o primeiro numero da revista argentina "Lawn-Tennis Illustrated", o orgão illustrado do tennis sul-americano.

A edição corresponde á nova phase da conceituada publicação de propriedade e direcção do dedicado chronista argentino Roberto Alejandro Lanusse, e corresponde ao primeiro trimestre de 1937, notando-se em suas paginas um farto e brilhante noticiario das actividades tennisisticas no continente durante aquelle periodo.

Continúa representando o "Lawn-Tennis Illustrated" nesta capital o nosso collega de "A Noite", sr. José da Silva Rocha.

O clube paulista é possuidor de um optimo "five", tendo sido a unica equipe que levou de victoria o Corinthians, campeão do anno que se foi.

S. Christovão será o primeiro adversário do club visitante, e, depois, o Carioca e ao Vasco a responsabilidade de dar combate ao Palestra Italia.

CHEGARÁ NO DIA 30

A delegação do gremio bandeirante deixará S. Paulo no dia 30, e, chegando a esta capital ás primeiras horas do dia 1º de maio.

O NOVO CONSELHO deliberativo do Fluminense

De acordo com as disposições dos Estatutos, os socios do Fluminense F. Club reuniram-se em Assembleia Geral, afim de elegerem 50 membros effectivos e cinco supplentes para o Conselho Administrativo, em virtude do augmento decretado pelo artigo 83º.

A reunião realizou-se a 26 do corrente, sendo presidida pelo associad. dr. George Summer.

Srs. Ricardo Kopel e dr. Henrique Guivier Goulart, e para escriptura-dores, os sr. Joaquim de Campos Amarel e Franz Waltz.

Foram eleitos para o Conselho Deliberativo os srs. Almirante Aristides, Amargy Catramby, Americo Antonio Lopes, Americo Rodrigues, A. Azevedo Maia, Antonio Fernandes Costa Junior, Antonio Andrade Rietel, dr. Anehyes Carneiro Lopes, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor Savio, dr. Humberto Antunes, dr. Herbert Mosses, Hugo Fracacrolli, dr. João Alves Afonso Junior, dr. João de Mesquita Pessoa, David J. Allen, Domingos de Souza Leite, Doral de Oliveira Gomes, dr. Duleido Gonçalves, Fernando Robies, Francisco Moneré, Gabriel Henriques, Georges Coelho Netto, Guilherme Woods Soares, capitão Gilberto Valle de Araujo, Heltor

Movimento Marítimo e Aéreo

SERVIÇO ORGANIZADO PELO "O JORNAL" EM COMBINAÇÃO COM AS COMPANHIAS DE NAVEGAÇÃO E AVIAÇÃO COMMERCIAL

DA EUROPA PARA A AMÉRICA DO SUL			
Procedência	Vapores	Ch.Sae	Destino
Amsterdã	EMERSON	28	B. Aires
Amsterdã	EMERSON	28	B. Aires
Amsterdã	EMERSON	28	B. Aires
Amsterdã	EMERSON	28	B. Aires
Amsterdã	EMERSON	28	B. Aires
Amsterdã	EMERSON	28	B. Aires
Amsterdã	EMERSON	28	B. Aires
Amsterdã	EMERSON	28	B. Aires
Amsterdã	EMERSON	28	B. Aires
Amsterdã	EMERSON	28	B. Aires

DA AMÉRICA DO SUL PARA A EUROPA			
Procedência	Vapores	Ch.Sae	Destino
B. Aires	BRASIL	28	Stockh.
B. Aires	BRASIL	28	Stockh.
B. Aires	BRASIL	28	Stockh.
B. Aires	BRASIL	28	Stockh.
B. Aires	BRASIL	28	Stockh.
B. Aires	BRASIL	28	Stockh.
B. Aires	BRASIL	28	Stockh.
B. Aires	BRASIL	28	Stockh.
B. Aires	BRASIL	28	Stockh.
B. Aires	BRASIL	28	Stockh.

DA AMÉRICA DO NORTE, PACÍFICO E JAPÃO PARA A AMÉRICA DO SUL			
Procedência	Vapores	Ch.Sae	Destino
N. York	EAST PRINCE	30	B. Aires
N. York	EAST PRINCE	30	B. Aires
N. York	EAST PRINCE	30	B. Aires
N. York	EAST PRINCE	30	B. Aires
N. York	EAST PRINCE	30	B. Aires
N. York	EAST PRINCE	30	B. Aires
N. York	EAST PRINCE	30	B. Aires
N. York	EAST PRINCE	30	B. Aires
N. York	EAST PRINCE	30	B. Aires
N. York	EAST PRINCE	30	B. Aires

PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL			
Procedência	Vapores	Ch.Sae	Destino
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires

PORTOS NACIONAIS DO SUL PARA O NORTE			
Procedência	Vapores	Ch.Sae	Destino
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York

PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL			
Procedência	Vapores	Ch.Sae	Destino
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires

PORTOS NACIONAIS DO SUL PARA O NORTE			
Procedência	Vapores	Ch.Sae	Destino
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York

PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL			
Procedência	Vapores	Ch.Sae	Destino
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires

PORTOS NACIONAIS DO SUL PARA O NORTE			
Procedência	Vapores	Ch.Sae	Destino
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York

PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL			
Procedência	Vapores	Ch.Sae	Destino
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires

PORTOS NACIONAIS DO SUL PARA O NORTE			
Procedência	Vapores	Ch.Sae	Destino
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York

PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL			
Procedência	Vapores	Ch.Sae	Destino
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires

PORTOS NACIONAIS DO SUL PARA O NORTE			
Procedência	Vapores	Ch.Sae	Destino
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York

PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL			
Procedência	Vapores	Ch.Sae	Destino
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires

PORTOS NACIONAIS DO SUL PARA O NORTE			
Procedência	Vapores	Ch.Sae	Destino
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York

PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL			
Procedência	Vapores	Ch.Sae	Destino
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires

PORTOS NACIONAIS DO SUL PARA O NORTE			
Procedência	Vapores	Ch.Sae	Destino
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York

PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL			
Procedência	Vapores	Ch.Sae	Destino
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires

PORTOS NACIONAIS DO SUL PARA O NORTE			
Procedência	Vapores	Ch.Sae	Destino
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York

PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL			
Procedência	Vapores	Ch.Sae	Destino
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires

PORTOS NACIONAIS DO SUL PARA O NORTE			
Procedência	Vapores	Ch.Sae	Destino
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York
P. Alegre	PARA	27	N. York

PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL			
Procedência	Vapores	Ch.Sae	Destino
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires
Tutoya	3 DE OUT.	2	B. Aires

CARMEN MIRANDA

canta hoje na

RADIO TUPI

NOVOS PROGRAMAS DA QUERIDA "ESTRELLA" NACIONAL



Carmen Miranda, a "estrela" n. 1 do "broadcasting" brasileiro, apresenta hoje, a noite, mais um dos seus singulares programas ao microfone da Rádio Tupi, a estação dos artistas de fama.

A querida interprete da musica popular cujo nome consagrado em todo o pais e no estrangeiro bastaria para garantir uma noticia de qualquer emissora, virá novamente brindar os seus ouvintes com sua graca original, cantando os sucessos musicais do momento.

A's 20.30 horas Carmen apresentará:

1) — QUE BOA VIDA! — Samba de Waldemar Silva e Sebastião Rodrigues.

2) — REMINISCENCIA TRISTE — Samba romantico de Amaro Regis.

3) — CACHORRO VIRA-LATA (apelido) — Samba de Alberto Ribeiro.

A's 21.15 horas:

1) — SAMBA BRASILEIRO, de Cyro de Souza.

2) — ME DA' ME DA' — Samba de Cícero Nunes e Portello Juno.

3) — SAUDADE DE VOCE — Samba de Snyval Silva.

4) — FOGO LENTO — Choro de Cícero Nunes e Portello Juno.

Os acompanhamentos serão feitos pelo Conjunto Regional de Beuédio Lacerda.

O Direito e o Fóro

BOLETIM DO FÓRO

VARAS CRIMINAIS

Serão summariadas hoje:

Na 1ª Vara — José Barrozo, José de Souza, José Guimarães e Alfredo Euzenjo Jorge.

Na 2ª Vara — Antonio Pereira Santos, Francisco Orestes, Jorge Mesquita e Vidal José Lima.

Na 3ª Vara — Manoel Amaral, Xandá Parboza Rodrigues, Agostinho de Souza, Oswaldo Maria Ferreira Pinto e Antonio Rodrigues Duarte.

Na 4ª Vara — Henrique Cealio de Souza, Manoel Borges da Costa, Eudino V. de Rezende, Bartholomeu de Almeida, Castello Branco e Oswaldo de Souza.

Na 5ª Vara — Antonio Rezende, José Guimarães, José de Souza, Guimarães, José de Souza, Guimarães, José de Souza, Guimarães.

Na 6ª Vara — Antonio Rezende, José Guimarães, José de Souza, Guimarães, José de Souza, Guimarães.

Na 7ª Vara — Antonio Rezende, José Guimarães, José de Souza, Guimarães, José de Souza, Guimarães.

Na 8ª Vara — Antonio Rezende, José Guimarães, José de Souza, Guimarães, José de Souza, Guimarães.

Na 9ª Vara — Antonio Rezende, José Guimarães, José de Souza, Guimarães, José de Souza, Guimarães.

Na 10ª Vara — Antonio Rezende, José Guimarães, José de Souza, Guimarães, José de Souza, Guimarães.

Na 11ª Vara — Antonio Rezende, José Guimarães, José de Souza, Guimarães, José de Souza, Guimarães.

Na 12ª Vara — Antonio Rezende, José Guimarães, José de Souza, Guimarães, José de Souza, Guimarães.

Na 13ª Vara — Antonio Rezende, José Guimarães, José de Souza, Guimarães, José de Souza, Guimarães.

Na 14ª Vara — Antonio Rezende, José Guimarães, José de Souza, Guimarães, José de Souza, Guimarães.

Na 15ª Vara — Antonio Rezende, José Guimarães, José de Souza, Guimarães, José de Souza, Guimarães.

Na 16ª Vara — Antonio Rezende, José Guimarães, José de Souza, Guimarães, José de Souza, Guimarães.

Na 17ª Vara — Antonio Rezende, José Guimarães, José de Souza, Guimarães, José de Souza, Guimarães.

